

GRAMMATICA ESSENZIALE

STRUMENTI PER LO STUDIO DELLE LINGUE

FRANCESE

APPRENDIMENTO RAPIDO

REGOLE E PECULIARITÀ

PRONUNCIA

SINTASSI

FORMAZIONE DELLE PAROLE

ESPRESSIONI IDIOMATICHE

FORME VERBALI IRREGOLARI

ESERCIZI PER L'AUTOVALUTAZIONE

DEAGOSTINI

GRAMMATICA ESSENZIALE
FRANCESE

SETTORE DIZIONARI E OPERE DI BASE

Testi a cura di: Anne Ghestin

Esercizi a cura di: Patrick Henrard

Cura redazionale: Studio Tragni

Copertina: Eugenia Brini

ISBN 978-88-418-7665-7

© Istituto Geografico De Agostini, Novara 1999

© 2011 De Agostini Libri S.p.A.

www.deagostini.it

Redazione: corso della Vittoria 91, 28100 Novara

Quinta edizione, settembre 2010

Prima edizione elettronica, novembre 2011

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo volume può essere riprodotta, memorizzata o trasmessa in alcuna forma e con alcun mezzo, elettronico, meccanico, in fotocopia, in disco o in altro modo, compresi cinema, radio, televisione, senza autorizzazione scritta dell'Editore. Le copie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le riproduzioni per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

GRAMMATICA ESSENZIALE

STRUMENTI PER LO STUDIO DELLE LINGUE

FRANCESE

A cura di
Anne Ghestin e Patrick Henrard



DeAGOSTINI

7 PARTE 1

8	INTRODUZIONE	
	Grafia e suoni.....	9
	Accenti.....	10
	Finali mute.....	11
	Liaison.....	11
	Elisione.....	12
	Trattino (Trait d'union).....	13
	Divisione sillabica.....	13
13	ARTICOLO	
	Articolo determinativo.....	13
	Articolo indeterminativo.....	16
	Articolo partitivo.....	16
17	SOSTANTIVO	
	Genere dei sostantivi.....	17
	Formazione del plurale.....	21
	Nomi collettivi.....	24
	Nomi alterati.....	24
25	AGGETTIVO	
	Aggettivi qualificativi.....	25
	Aggettivi alterati.....	27
	Comparativo dell'aggettivo.....	27
	Superlativo dell'aggettivo.....	28
	Aggettivi numerali.....	30
	Aggettivi possessivi.....	34
	Aggettivi dimostrativi.....	35
	Aggettivi indefiniti.....	36
	Aggettivi interrogativi ed esclamativi.....	39
40	PRONOME	
	Pronomi personali.....	40
	Pronomi possessivi.....	43
	Pronomi dimostrativi.....	44
	Pronomi indefiniti.....	45
	Pronomi relativi.....	48
	Pronomi interrogativi.....	53
54	AVVERBIO	
	Avverbi di modo.....	54
	Avverbi di quantità o comparativi.....	55
	Avverbi e locuzioni avverbiali di tempo.....	57
	Avverbi e locuzioni avverbiali di luogo.....	57
	Avverbi di affermazione.....	59
	Avverbi di dubbio.....	59
	Avverbi interrogativi.....	59
	Avverbi di negazione.....	60
	Avverbi che entrano nella struttura comparativa e superlativa.....	62
	Posizione dell'avverbio.....	62
64	PREPOSIZIONE	
	Principali preposizioni.....	64
	Principali locuzioni prepositive.....	66
	Preposizioni articolate.....	69
	Ripetizione delle preposizioni.....	69
	Significato e uso delle preposizioni.....	70
83	CONGIUNZIONE	
	Congiunzioni coordinanti.....	83
	Congiunzioni subordinanti e locuzioni congiuntive.....	83

84	INTERIEZIONE	
	Interiezioni proprie.....	84
	Interiezione improprie.....	85
	Locuzioni interietive.....	85
85	VERBO	
	Caratteri generali.....	85
	Avoir e être	87
	Modi finiti.....	91
	Modi indefiniti.....	112
	Verbi difettivi.....	113
	Verbi impersonali.....	114
	Verbi pronominali.....	116
	Verbi servili.....	117
	Forma passiva.....	118

119 PARTE 2

120	COSTRUZIONE DELLE FRASI	
	Soggetto.....	120
	Predicato.....	120
	Uso dei modi e dei tempi verbali.....	121
	Complementi.....	124
	Apposizione.....	127
	Costruzione diretta.....	127
	Forma interrogativa e inversione.....	129
	Forma negativa.....	131
	Ordine dei complementi.....	132
	Le proposizioni incidentali.....	134
134	SINTASSI DEL PERIODO	
	Proposizioni coordinate.....	134
	Proposizioni subordinate esplicite.....	135
	Proposizioni subordinate implicite.....	145
	Discorso diretto e indiretto.....	148

151 PARTE 3

152	ESPRESSIONI IDIOMATICHE
157	FORME VERBALI IRREGOLARI

167 ESERCIZI

Articoli.....	168
Sostantivi.....	170
Aggettivi.....	172
Pronomi.....	177
Avverbi.....	188
Preposizioni.....	190
Congiunzioni.....	191
Verbi.....	193
Le categorie sintattiche.....	212
Proposizioni coordinate.....	216
Proposizioni subordinate.....	216

222 SOLUZIONI

PARTE

1

***Regole di pronuncia
e di ortografia***

Le categorie grammaticali

INTRODUZIONE

Rispetto all'alfabeto italiano vi sono nel francese **cinq** lettere in più: *j, k, w, x, y*

Ecco la trascrizione in alfabeto fonetico internazionale dei principali fonemi della lingua francese

VOCALI

[a]	ma - table - femme - solennel - prudemment - couenne
[a]	bâton - gras
[ə]	le - petit
[e]	dé - dés - manger - dictée - dictées
[e]	fait - chalet - vers - tête - elle - thème Noël - couette
[i]	il - mie - style - naïf - abîme
[ɔ]	or - sonner
[o]	sot - côte - saut - eau
[u]	vous - joue - où - Août - boomerang
[y]	tu - lune - vue - brûler
[ø]	feu - deux - danseuse
[œ]	peur - cœur - danseur - œil - bluff
[ā]	dans - chambre - ensemble - paon
[ō]	ton - nombre
[œ̃]	lundi - parfum
[ɛ̃]	chagrin - timbre - main - daim - teint Reims - bien - agenda - synchronisé symphonie

SEMICONSONANTI

[j]	yeux - faille - adieu
[w]	oui - jouet - point
[ʎ]	lui - huile - huit

CONSONANTI

[p]	père - appartement
[t]	ton - fente
[k]	car - que - bac - képi - orchestre - chlore
[b]	beau - abbé
[d]	dans - monde - addition
[g]	gare - bague - seconde - eczéma
[f]	fou - photo - afin - téléphone
[s]	sou - dessus - cela - garçon - ancien - solution - martien - descente - soixante - six - dysenterie
[ʃ]	chose - schéma - vache - crescendo
[v]	vous - laver
[z]	zéro - rose - dix-huit
[ʒ]	je - manger - gîte
[l]	la - soleil -
[R]	rue - arrondi - sentir
[m]	maman - femme
[n]	nous - donner
[ɲ]	ligne - agneau
[ŋ]	parking
[h]	h muet hop!
[h]	h aspiré haricot (senza legamento)
[ks]	taxi - contexte

► **Attenzione:** tutte le lettere sono di genere maschile: *le a*

La lettera *x* corrisponde a l'unione di due consonanti:

[gz] exemple - [ks] extrait - fixer - excellent

e a volte ai suoni [s] o [z]:

dix - soixante - dix-neuf

Vicino ad ogni simbolo vengono indicati in grassetto le grafie possibili del suono corrispondente.

GRAFIA E SUONI

Sono spesso diversi dall'italiano; alcuni suoni non esistono affatto nella fonetica italiana

- la *e* muta [ə] di *affiche* e di *une*
- la *u* [y] di *une* e di *tu*
- ▶ **Attenzione:** al suono **u** italiano corrisponde il dittongo francese *ou* [ʊ]
- il gruppo *ill* di *cédille* e di *fille* (che si pronuncia come la [j] di **J**acopo)
- ▶ **Attenzione:** *ill* si pronuncia come il suono italiano **il** all'inizio della parola *illustre* e in alcune altre parole (*ville*, *village*)
- le **vocali nasali**, tipiche della lingua francese
 - al suono nasale **a** [ɑ̃] corrispondono le grafie francesi *en* e *an* di *prendre* e di *chansonnier*
 - al suono nasale **o** [ɔ̃] corrispondono le grafie francesi *on* e *om* di *pardon* e di *comprendre*
 - per la **e**, al suono nasale [ɛ̃] corrispondono le grafie francesi *in*, *im*, *ain*, *aim*, *ein*, *eim*, *yn* e *um* di *cinq*, *impossible*, *pain*, *faim*, *plein*, Reims, *syndicat*, *sympathique*; al suono nasale [ɑ̃] corrispondono le grafie francesi *un* e *um* di *brun*, *parfum*.
- ▶ **Attenzione:** perché si abbiano i suoni nasali, la vocale e la *m* o *n* che la seguono devono appartenere alla stessa sillaba

► Grafie francesi diverse per uno stesso suono

- suono **é** [e] *é, ée, ez, er* (in finale di parola): *bébé, fatiguée, nez, atelier*
- suono **è** [ɛ] *è, ê, ai, ei, et*: *père, tête, lait, treize, bouquet*
- suono **œ** *eu, œu*: *heure, sœur* (aperti: [œ]); *nœud, feu* (chiusi: [ø])
- suono **c** duro [k] *c* (+ consonante, e le vocali *a, o, u*), *qu, k, ch* (+ consonante): *clef, calme, quel, képi, technicien*
- suono **s** di **sale** [s] *s, ss, c* (+ *e, i*), *ç* (+ *a, o, u*), *t + i, sc*: *sel, suisse, France, français, attention, scène*
- suono **s** di **rosa** [z] *z, s* (compresa tra due vocali): *zèbre, désert*
- suono **f** [f] *f, ph*: *ferme, pharmacie*

- suono **gh** [g] g (+ a, o, u, o consonante): *gamme, bague*
- ▶ **Attenzione:** il suono della **g** dolce viene scritto *ge, j* (*page, joli*) ed è molto più morbido che in italiano

► Dieresi

La dieresi (le *tréma*) sulle vocali *a, e, i* significa che la vocale si deve pronunciare da sola, staccata dalla lettera che precede o che segue: *le maïs* (il granturco), *Noël* (Natale), *Saül* (Saul)

ACCENTI

► Accenti grafici

- Sulla lettera *e* l'assenza o la presenza dell'accento (**acuto** o **grave**) segue queste regole
 - *e* *e* + due consonanti: *elle, grecque*
e + x: *exemple*
e + consonante finale: *chez*
 - ▶ Fanno **eccezione**: *e* + consonante + *l, r*: *règle*; *e* + *ch, gn, th, ph*: *règne*; *e* + *s* finale: *accès*
 - *é* *e* in sillaba tonica: *vérité*
e all'inizio di parola: *étroit*
e nei prefissi: *prévoir*
e come ultima lettera: *amitié*
 - è *e* prima di finale con *e* muta: *première*
e nell'ultima sillaba con *s*: *accès*
 spesso è prima di *e* muta in sillaba non finale:
évènement
- L'accento **grave** si trova anche sulle vocali *a, u*: *déjà, voilà, où*; in alcune parole permette di differenziare gli omografi: *a/à, la/là, ou/où*
- L'accento **circconflesso** si può trovare su tutte le vocali; indica la scomparsa della *s* presente nella lingua antica (*fenestre = fenêtre*) o serve a distinguere i casi di omografia (*mur/mûr*, muro/maturo)

► Accento tonico

- L'accento tonico cade sull'**ultima** sillaba articolata delle parole: *vérité, sentiment*
- **Attenzione:** nelle parole con *e* finale muta, l'ultima sillaba pronunciata corrisponde alla **penultima** sillaba scritta: *silence, montagnes, ils espèrent*
- Nell'intonazione della frase, però, l'accento tonico non cade su tutte le parole, bensì sull'ultima sillaba accentata di un gruppo di parole unite tra loro dal senso e pronunciate senza pausa: *comme vous le voulez, je viens demain, en silence*

FINALI MUTE

In fine di parola sono mute

- la *e*: *parol(e)*
- le desinenze verbali *-e, -es, -ent*: *elles chant(ent)*
- le consonanti *d, p, s, t, x, z*: *pon(t), tem(ps)*
- **Attenzione:** si pronunciano in alcune parole (*sens, os, cap, stop*) e quando si deve fare il legamento (*liaison*)

LIAISON

La *liaison* è il legamento che si effettua nel pronunciare la **consonante finale** di una parola e la **vocale** (compresa l'*h* muta) **iniziale** della parola successiva

- La *liaison* **si deve sempre fare**
 - tra l'articolo, l'aggettivo e il sostantivo: *les_heureux_enfants*
 - tra il pronome personale, oppure *on*, e il verbo o le particelle pronominali *en* e *y*: *nous_avons, ils_y_sont_allés, on_y_va*
 - tra gli ausiliari e il participio passato: *ils_ont_écouté*
 - dopo la maggior parte degli avverbi e delle preposizioni: *dans_un_moment*
 - dopo *quand* (in questo caso, la *liaison* si fa col suono [t]), *dont, c'est*:

quand_il arrive, ce dont_elles_ont envie, c'est_amusant

● La liaison **deve essere evitata**

• dopo le parole con finale muta: *un corps agile*

► **Attenzione:** la liaison si deve fare se la parola è al plurale:

des corps_agiles

● La liaison **non si deve fare**

• dopo la congiunzione *et*: *François et Isabelle*

• davanti a parola che inizia con un'h aspirata: *les héros grecs* (gli eroi greci)

• davanti a *oui, un, huit, huitième, onze, onzième*: *les onze joueurs de l'équipe* (gli undici giocatori della squadra)

ELISIONE

● L'elisione si verifica con

• la *a* di *la* (articolo o pronome): *l'école, je l'ai vue*

• la *e* di *le, ce, de, je, ne* e delle particelle grammaticali composte da **una sola** sillaba: *c'est ce qu'elle n'a pas encore appris*

► **Attenzione:** *le* e *la* non si elidono se accompagnano un imperativo: *entends-la aussi*

• la *e* dei quattro composti di *que* (*jusque, lorsque, puisque, quoique*): *vas jusqu'au bout*

• la *i* di *si* davanti a *il* e a *ils*: *s'il pleut*

● L'elisione si deve **sempre** fare davanti a una parola che inizia con una **vocale** o un'h muta

● L'elisione non si fa **mai** davanti a

• *h* aspirata: *le hibou, la Hollande*

• numeri *un, huit, onze*: *le huit rouge*

• *oui*: *Nous pouvons compter sur le oui de Paul* (Possiamo contare sul sì di Paul)

• parole che iniziano con *y*: *le yaourt, le yoga*

TRATTINO (TRAIT D'UNION)

Il *trait d'union* congiunge

- i termini delle parole composte come: *arc-en-ciel*, *grand-mère*
- il pronome personale tonico e *même*: *eux-mêmes*
- gli avverbi *ci* e *là* con un dimostrativo: *ces jours-ci*, *ceux-là*
- i numerali composti al di sotto di 100: *quatre-vingt-onze*
 - Fa **eccezione**: il primo numero delle decine: *vingt et un*
- il pronome e il verbo da cui dipende nelle frasi interrogative, nelle frasi incidentali e all'imperativo: *viens-tu?*, *dit-il*, *réponds-moi*

DIVISIONE SILLABICA

- *s* e *x* seguite da consonante rimangono unite alla vocale che le precede: *es-poir*, *ex-tension*
- *x* e *y* poste fra due vocali non possono essere divise: *vexer*
- le consonanti doppie poste tra due vocali si dividono: *il-lustre*, *em-mener*

ARTICOLO

esercizi a pag 168

ARTICOLO DETERMINATIVO

Determina il **genere** e il **numero** del nome

SINGOLARE		PLURALE	
maschile	femminile	maschile	femminile
le	la	les	les
l' (con elisione)	l' (con elisione)		

- **Attenzione:** come detto, l'elisione è obbligatoria davanti a **vocale** e **h muta**

L'articolo determinativo

- si trova in genere davanti al nome, ma può esserne separato da una o più parole

Les trois petits chiens de Claire I tre cagnolini di Claire

- deve essere ripetuto davanti a tutti i nomi di una serie

Le chien et le chat Il cane e il gatto
sont des mammifères sono dei mammiferi

- con le preposizioni *à* e *de* forma le **preposizioni articolate**

		SINGOLARE		PLURALE			
à	+	le	=	à	+	le	aux
		la				la	
de	+	le	=	de	+	les	des
		la				de la/de l'	

Je vais au musée

Vado al museo

Je vais aux jardins publics

Vado ai giardini pubblici

*Le concert du lundi 15 Mai
a été déplacé*

Il concerto di lunedì 15 maggio
è stato spostato

*Demain je vais visiter la maison
des Dupont*

Domani vado a vedere la casa
dei Dupont

► Uso

L'articolo determinativo **si deve usare**

- davanti ai nomi che si riferiscono a parti del corpo, capi di abbigliamento o facoltà intellettuali

Elle perd la mémoire Perde la memoria

- davanti ai nomi propri di continenti, paesi, province, montagne, mari, fiumi e isole (non tutte): *l'Amérique* (l'America), *la Méditerranée* (il Mediterraneo)

- davanti agli avverbi *plus, moins, mieux* per formare i superlativi relativi
Le cadeau le plus apprécié Il regalo più apprezzato
- davanti alla data nella corrispondenza commerciale
Paris, le 4 avril Parigi, 4 aprile

► Omissione

L'articolo determinativo **non si usa**

- davanti agli aggettivi possessivi: *mon chat* (il mio gatto)
- davanti alla data
Mercredi 23 mars Mercoledì 23 marzo
1995 est une bonne année pour le vin Il 1995 è una buon annata per il vino
- davanti all'ora
Il est cinq heures Sono le cinque
- davanti alle percentuali
Nous avons augmenté les prix de 5% Abbiamo aumentato i prezzi del 5%
- davanti ai nomi di professione quando sono predicativi del soggetto
Il est professeur È professore
- negli annunci pubblicitari
Maison à vendre Casa in vendita
- davanti ai nomi di città, di isole piccole o molto lontane: *Paris, Madagascar*
- davanti ai nomi propri: *Robert, Henri*
- **Attenzione:** fanno però eccezione i nomi di famiglia (*les Leroux*) e diversi nomi di artisti italiani (*le Titien, le Caravage*)
- davanti a *M., Mme, Mlle* utilizzati come vocativi o seguiti da nome proprio
Je voudrais parler à M. Durand Vorrei parlare con il signor Durand
- nei proverbi (*Noblesse oblige*), nelle locuzioni verbali e in alcune espressioni: *avoir peur* (temere), *avoir envie* (aver voglia), *aller en voiture* (andare in macchina) ecc.

ARTICOLO INDETERMINATIVO

SINGOLARE		PLURALE	
maschile	femminile	maschile	femminile
un	une	des	des

► **Attenzione:** *une* non si elide mai

Come in italiano, nel plurale l'articolo indeterminativo è supplito dall'articolo partitivo

L'articolo indeterminativo

- nelle frasi di forma negativa è sostituito dalla forma *de* che si elide in *d'* davanti a **vocale** e *h* muta

Je n'ai pas de montre

Non ho l'orologio

Il n'a pas d'argent

Non ha denaro

- si mantiene invece con le locuzioni *ce n'est pas*, *ce ne sont pas*

Ce n'est pas une montre

Non è un orologio

Ce ne sont pas des erreurs

Non sono errori

ARTICOLO PARTITIVO

SINGOLARE		PLURALE	
maschile	femminile	maschile	femminile
du/de l' (+ vocale)	de la/de l' (+ vocale)	des	des

► Uso

L'articolo partitivo **si usa**

- davanti a sostantivi non numerabili per indicare una parte o una certa quantità di ciò che è espresso dal nome

Je voudrais du thé

Vorrei del tè

- in caso di opposizione nettamente espressa

Je fais du grec et non du latin

Studio il greco e non il latino

- con l'avverbio di quantità *bien*
J'ai bien des ennuis Ho molte noie
- quando la frase comporta la forma restrittiva *ne ... que*
Je ne bois que de l'eau Bevo solo acqua

► De al posto del partitivo

Gli articoli partitivi devono essere sostituiti da *de*

- dopo le espressioni di quantità come *assez, trop, beaucoup, combien, pas mal, peu*
Il a eu trop de malheurs Ha avuto troppe disgrazie
Il n'y a pas assez de couvertures Non ci sono abbastanza coperte
- davanti ai nomi al plurale preceduti da un aggettivo
Dans la cathédrale on donne de beaux concerts d'orgue Nella cattedrale danno dei bei concerti d'organo
- nelle frasi negative
Je ne te donne pas d'argent Non ti do denaro
- **Attenzione:** se il verbo della frase negativa è *être*, l'articolo partitivo si mantiene
Ce n'est pas du champagne Non è champagne

SOSTANTIVO

esercizi a pag 170

In francese il sostantivo deve essere preceduto da un elemento determinante che può essere un articolo, un aggettivo dimostrativo ecc.

la France (la Francia), *ce docteur* (questo dottore), *ses enfants* (i suoi bambini)

GENERE DEI SOSTANTIVI

La lingua francese ha due generi: **maschile** e **femminile**

- sono maschili uomini e animali maschi: *un père, un chat*

- sono femminili donne e animali femmine: *une mère, une chatte*
- per i nomi di **oggetti** o **idee**, il genere è molto variabile e può essere determinato dalla desinenza

MASCILE			FEMMINILE		
desinenze	esempi	eccezioni	desinenze	esempi	eccezioni
-ier	le dossier	-	-sion	la pension	-
-eur (concreto)	le docteur	la fleur	-tion	la mention	le bastion
-ac	le bac	-	-xion	la crucifixion	-
-at	le plat	-	-son	la liaison	le poison
-oir	le soir	-	-té	la fierté	-
-o, -ot	le zéro, le mot	-	-tié	l'amitié	-
-ent	le jugement	la dent, la jument	-ie	la folie	le génie l'incendie le parapluie
-age	le cirage	la cage, la nage une image la page, la plage, la rage	-ance	la lance	-
-et	le jouet	la forêt	-anse	la danse	-
-ai	le balai	-	-ence	la cadence	le silence
-ail, eil, euil, iel	le travail, l'oeil, le fauteuil, le soleil, le pluriel	-	-ense	la dépense	-
-ais	le relais	-	-tte	la motte la tablette	le squelette
-eau	le chapeau	une eau, la peau	-ure	la culture	le mercure, le murmure
-ade	l'oracle	la débâcle	-iere	la bière	le cimetière
-isme	le futurisme	-	-eur (astratto)	la peur, la douleur	le bonheur, le malheur, un honneur
-ien	le chirurgien, le bien	-	-ee	la vallée	le lycée, le musée
-pion	le pion, le champion, l'espion	-	-esse	l'adresse	-

► Formazione del femminile

Si ottiene il femminile della maggior parte dei nomi di esseri animati aggiungendo alla fine della forma maschile una *-e*, che spesso è muta

un ami/une amie (un amico/un'amica)

ma non viene aggiunta a *un élève/une élève* (un allievo/un'allieva) se la forma maschile termina già per *-e*

- **Attenzione:** l'aggiunta della *-e* fa pronunciare la consonante finale **muta** in fine di parola: *le clien(t)/la cliente* (il cliente/la cliente)

Casi particolari

- I nomi maschili in *-el* e in *-eau* formano il femminile in *-elle*
Marcel/Marcelle (Marcello/Marcella), *jumeau/jumelle* (gemello/gemella)
- Il femminile di *fou* (pazzo) è *folle*
- I nomi in *-en* e in *-on* formano il femminile in *-nne*
indien/indienne (indiano/indiana), *baron/baronne* (barone/baronessa)
- **Attenzione:** scompare il suono nasale *en* o *on* e la *n* viene pronunciata
- I nomi in *-in* (*-ain*) e in *-an*, invece, non raddoppiano la *n* (ma scompare il suono nasale)
voisin/voisine (vicino/vicina), *courtisan/courtisane* (cortigiano/cortigiana)
ma *paysan/paysanne* (contadino/contadina)
- I nomi in *-et* formano il femminile in *-tte*: *cadet/cadette* (cadetto/cadetta)
ma *préfet/préfète* (prefetto/prefetta)
- I nomi in *-at* e in *-ot* aggiungono una *e* ma non raddoppiano la *t*
idiot/idiote (scemo/scema), *avocat/avocate* (avvocato/avvocatessa)
ma *chat/chatte* (gatto/gatta), *sot/sotte* (sciocco/sciocca)
- I nomi in *-er* formano il femminile in *-ère*: *étranger/étrangère* (straniero/straniera)
- I nomi in **vocale** + *s* e in *-x* formano il femminile in *-se*
bourgeois/bourgeoise (un borghese/una borghese), *époux/épouse* (sposo/sposa)

ma métis/métisse (meticcio/meticcia), *vieux/vieille* (vecchio/vecchia), *roux/rousse* (rosso/rossa)

- I nomi in *-f* formano il femminile in *-ve*
veuf/veuve (vedovo/vedova), *juif/juive* (ebreo/ebrea)
- I nomi propri *Franç*, *Frédéric* e il nome di nazionalità *Turc* cambiano la *-c* in *-que*
Franque (Franca), *Frédérique* (Federica), *Turque* (Turca)
ma Grec/Grecque (Greco/Greca)
- I nomi in *-eur* formano il femminile in *-euse* o in *-trice* se il radicale del nome e il radicale del verbo corrispondente sono uguali
danseur/danseuse (ballerino/ballerina), *en -rice*, se i due radicali sono diversi *dessinateur/dessinatrice* (disegnatore/disegnatrice)
- Alcuni nomi aggiungono *-esse* al maschile in *-e*
âne/ânesse (asino/asina), *prince/princesse* (principe/principessa), *tigre/tigresse* (tigre maschio/tigre femmina), *duc/duchesse* (duca/duchessa)
- Alcuni nomi prendono al femminile una forma particolare
canard/cane (anatra maschio/anatra femmina), *loup/louve* (lupo/lupa), *roi/reine* (re/regina), *fils/fille* (figlio/figlia), *dieu/déesse* (dio/dea)
- Altri nomi presentano una forma femminile del tutto diversa dal maschile
garçon/fille (ragazzo/ragazza), *mari/femme* (marito/moglie), *gendre/bru* (genero/nuora), *Monsieur/Madame* (signore/signora) o *Mademoiselle* (signorina), *homme/femme* (uomo/donna)

► Nomi maschili invariabili

La maggior parte dei nomi che definiscono le **professioni** sono invariabili, ma si accompagnano ad articoli sia maschili sia femminili

un fonctionnaire/une fonctionnaire (un funzionario/una funzionaria),
un pianiste/une pianiste (un pianista/una pianista)

- **Attenzione:** altri, però, hanno solo il maschile: *un médecin* (un medico), *un plombier* (un idraulico), *un facteur* (un postino), *un professeur* (un professore); si può indicare il femminile facendo precedere il nome dalla parola *femme*: *une femme médecin* (una dottoressa)

► Nomi con significato diverso secondo il genere

<i>un somme</i>	un sonnellino	<i>une somme</i>	una somma di denaro
<i>un mode</i>	una modalità d'uso	<i>une mode</i>	una moda
<i>un moule</i>	uno stampo	<i>une moule</i>	una cozza
<i>un garde</i>	un guardiano	<i>une garde</i>	una guardia

FORMAZIONE DEL PLURALE

- Il plurale dei nomi si forma aggiungendo una *-s* alla forma del singolare
un homme/des hommes (un uomo/degli uomini)
une chanteuse/des chanteuses (una cantante/delle cantanti)
- **Attenzione:** la *-s* finale è muta, eccetto quando si deve fare la liaison con la parola successiva: *des enfants avides* (dei bambini voraci)
- I nomi in *-s*, *-x*, e *-z* restano invariati al plurale
une noix/des noix (una noce/delle noci), *un nez/des nez* (un naso/dei nasi)

► Casi particolari

- I nomi in *-al* formano il plurale in *-aux*
le journal/les journaux (il giornale/i giornali), *le canal/les canaux* (il canale/i canali),
le cheval/les chevaux (il cavallo/i cavalli)
ma *bal* (ballo), *cal* (callo), *carnaval* (carnevale), *chacal* (sciacallo), *festi-
 vial* (festival), *récital* (recital), *régal* (leccornia) aggiungono solo *-s* al
 plurale: *bals* (balli), *festivals* (festival)
- I nomi in *-eu* e *-au* formano il plurale aggiungendo una *-x*
le feu/les feux (il fuoco/i fuochi), *le cheveu/les cheveux* (il capello/i cap-
 pelli)
ma *landau* (carrozza), *sarrau* (grembiule), *bleu* (azzurro) e *pneu*
 (pneumatico) aggiungono una *-s*: *landaus* (carrozze), *sarraus* (grem-
 biuli), *bleus* (azzurri), *pneus* (pneumatici)
- I nomi in *-ail* formano normalmente il plurale aggiungendo una *-s*
un portail/des portails (un portale/dei portali)

ma molti sono irregolari: *bail* (affitto), *corail* (corallo), *émail* (smalto), *soupirail* (spiraglio), *travail* (lavoro), *vitrail* (vetrata) formano il plurale in *-aux*: *baux* (affitti), *vitraux* (vetrate)

- I nomi in *-ou* aggiungono normalmente una *-s* al plurale
un trou/des trous (un buco/dei buchi)

ma alcuni formano il plurale aggiungendo una *-x* finale: *bijou* (gioiello), *caillou* (sasso), *chou* (cavolo), *genou* (ginocchio), *hibou* (gufo), *joujou* (giocattolo), *pou* (pidocchio)

- I nomi d'origine straniera formano il plurale secondo la regola generale, aggiungendo la *-s* al plurale

les jeeps, les self-services, les gnocchis

ma alcuni mantengono al plurale la forma che è loro propria nella lingua originaria: *gentleman/gentlemen, cameraman/cameramen*

► Nomi con doppio plurale

La scelta dell'uno o dell'altro plurale dipende dal significato che questo ricopre nella frase

<i>ciel</i> (cielo)	<i>ciels</i> (concreto)	<i>les ciels de la France</i> (i cieli della Francia)
	<i>cieux</i> (religioso)	<i>le royaume des cieux</i> (il regno dei cieli)
	<i>yeux</i> (comune)	<i>les yeux de son père</i> (gli occhi di suo padre)
<i>œil</i> (occhio)	<i>œils</i> (in parole composte)	<i>les œils-de-bœuf</i> (gli occhi di bue)
	<i>aïeuls</i> (i nonni)	<i>Mes aïeuls ont vécu pendant la seconde guerre mondiale</i> (I miei nonni hanno vissuto durante la seconda guerra mondiale)
<i>aïeul</i> (avo)	<i>aïeux</i>	<i>Prions pour l'âme de nos aïeux</i> (Preghiamo per l'anima dei nostri antenati)

► Plurale dei nomi composti

- I nomi composti da più parole unite in una parola sola formano il loro plurale come i nomi semplici

des passeports (dei passaporti),

des pourboires (delle mance)

ma *monsieur/messieurs* (signore/signori), *madame/mesdames* (signora/signore), *mademoiselle/mesdemoiselles* (signorina/signorine), *gentilhomme/gentilshommes* (gentiluomo/gentiluomini)

- Nei nomi composti da più parole unite da un **trattino** si mettono al plurale uno o più elementi secondo le seguenti regole

- **nome + nome** in apposizione; **aggettivo + nome**: ambedue prendono il segno del plurale

un chef-lieu/des chefs-lieux (un capoluogo/dei capoluoghi),

un court-circuit/des courts-circuits (un cortocircuito/dei cortocircuiti)

- **Attenzione**: nei sostantivi costruiti con *demi-* questo aggettivo è sempre invariabile: *une demi-heure/des demi-heures* (una mezzora/delle mezzore)

- **nome + nome** complemento: solo il primo nome prende il segno del plurale

un arc-en-ciel/des arcs-en-ciel (un arcobaleno/degli arcobaleni),

un chef-d'œuvre/des chefs-d'œuvre (un capolavoro/dei capolavori)

- **parola invariabile + nome**: solo il secondo prende il segno del plurale

l'arrière-plan/les arrière-plans (lo sfondo/gli sfondi)

- **Attenzione**: anche l'aggettivo con valore avverbiale è invariabile

des nouveau-nées (delle bimbe neonate)

des haut-parleurs (degli altoparlanti)

- **verbo + complemento oggetto diretto**: solo il nome complemento varia al plurale se il senso lo richiede

des bouche-trous (dei tappabuchi), *des couvre-lits* (dei copriletti)

ma *des perce-neige* (dei bucaneve), *des abat-jour* (dei paralumi); inoltre alcuni nomi complemento prendono il segno del plurale anche al singolare: *un casse-noisettes* (uno schiaccianoci), *un porte-bagages* (un portabagagli)

- I nomi composti costruiti con *garde-*

- quando si riferiscono a persone, formano il plurale di entrambi gli elementi

des gardes-chasses (dei guardiacaccia), *des gardes-malades* (degli infermieri)

- quando si riferiscono a cose, *garde-* al plurale rimane invariato
des garde-robes (dei guardaroba)

NOMI COLLETTIVI

- I nomi collettivi rappresentano un insieme, un gruppo di esseri o di oggetti: generalmente sono usati solo al singolare i seguenti nomi: *la foule* (folla), *la troupe* (truppa), *la clientèle* (clientela), *le tas* (il mucchio)
La troupe a passé un mois dans le désert La truppa ha passato un mese nel deserto

- Si usano invece solo al plurale

les courses (la spesa), *les fiançailles* (il fidanzamento), *les gens* (la gente), *les funérailles* (il funerale), *les mathématiques* (la matematica), *les vacances* (le vacanze), *les pâtes* (la pasta), *les frais* (le spese)

NOMI ALTERATI

Si costruiscono aggiungendo un suffisso al sostantivo. All'uso del suffisso si preferiscono però espressioni costruite con *petit* (piccolo), *un peu* (un po'), *un petit peu* (un pochino), *jeune* (giovane), *gros* (grosso), *grand* (grande), *joli* (grazioso), *méchant* (misero), *vilain* (brutto), *mauvais* (cattivo) preposti al termine interessato

- i suffissi *-elet*, *-elette*, *-et*, *-ette* hanno una funzione **diminutiva**

Ils habitent une maisonnette Stanno in una casetta in campagna
à la campagne

- i suffissi *-ot*, *-ote*, *-otte* danno alla parola un valore **diminutivo**

J'ai trois chiots Ho tre cagnolini

- il suffisso *-âtre* dà un significato **peggiorativo** alla parola

Elle est une vraie marâtre È proprio una matrigna

AGGETTIVO

esercizi a pag 172

L'aggettivo accompagna il sostantivo per **qualificarlo** o **determinarlo**

AGGETTIVI QUALIFICATIVI

- L'aggettivo qualificativo esprime un modo d'essere o la qualità del sostantivo che accompagna, con cui, come in italiano, concorda in genere e numero
- Alcuni aggettivi hanno due forme diverse al maschile
 - la forma regolare: *beau* (bello), *nouveau* (nuovo), *fou* (folle), *mou* (molle), *vieux* (vecchio)
 - e una forma che deve sempre essere adoperata davanti a parola che inizia con **vocale** o **h** muta: *bel* (bello), *nouvel* (nuovo), *mol* (molle), *vieil* (vecchio)

Le nouvel an

L'anno nuovo

Le vieil homme et la mer

Il vecchio e il mare

Formazione del femminile

- Si ottiene aggiungendo alla forma maschile una *-e* finale
un cousin français (un cugino francese),
une cousine française (una cugina francese)
ma se l'aggettivo finisce in *-e* al maschile rimane invariato: *un roman moderne* (un romanzo moderno), *une danse moderne* (una danza moderna)
- **Attenzione:** spesso la *-e* finale non modifica la pronuncia
un sac bleu (una borsa blu), *une jupe bleue* (una gonna blu)
- Come i nomi, molti aggettivi maschili modificano leggermente il loro radicale al femminile
le nouveau bâtiment (il nuovo edificio), *la nouvelle gare* (la nuova stazione)

► Formazione del plurale

- Si ottiene aggiungendo una *-s* finale all'aggettivo singolare maschile o femminile

des cousins italiens (dei cugini italiani),

des cousines françaises (delle cugine francesi)

- Gli aggettivi in *-eau* aggiungono una *-x* al maschile plurale

les nouveaux projets (i nuovi progetti)

- Gli aggettivi in *-al* formano il maschile plurale in *-aux*

national/nationaux (nazionale/nazionali)

ma *banal* (banale), *bancal* (sbilenco), *fatal* (fatale), *final* (finale) *natal* (natale) e *naval* (navale) aggiungono regolarmente una *s* al maschile plurale

Ces discours sont banals

Questi discorsi sono banali

- **Attenzione:** *banal* ha anche il plurale *banaux* nel senso feudale antico di "appartenente al signore"

Ci sono poi alcuni aggettivi che esitano fra i due plurali (*al/aux*): *boréal*, *estival*, *frugal*, *glacial*, *idéal*, *pascal*.

► Aggettivi dei colori

- Di norma l'aggettivo concorda in genere e numero col sostantivo a cui si riferisce

des voitures bleues (delle macchine blu)

- L'aggettivo è invariabile quando è seguito da un altro aggettivo o da un sostantivo che lo specificano e che sono a loro volta invariabili

des voitures bleu foncé (delle macchine blu scuro)

- I colori vengono anche espressi da sostantivi con funzione di aggettivo
 - *noisette* (nocciola), *orange* (arancio) e *marron* (marrone) sono invariabili

des yeux noisette (degli occhi color nocciola)

- *rose* (rosa), *écarlate* (scarlatta), *mauve* (malva), *fauve* (fulvo) e *pourpre* (purpureo) concordano come se fossero aggettivi

Sophie a les joues roses
Je n'aime pas ces rideaux
pourpres

Sophie ha le gote rosa
 Non mi piacciono queste tende
 color porpora

AGGETTIVI ALTERATI

I diminutivi, gli accrescitivi, i vezzeggiativi e i peggiorativi degli aggettivi si formano, come per i nomi, con i suffissi *-elet*, *-elette*, *-et*, *-ette*, *-ot*, *-ote*, *-otte*, *-âtre*

Ce vin a un petit goût
aigrelet

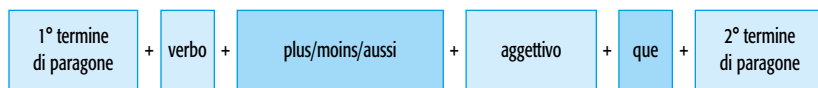
Questo vino ha un gusto
 leggermente acidulo

De blanche la couleur devenait
verdâtre

Da bianco il colore diventava
 verdastro

COMPARATIVO DELL'AGGETTIVO

Il comparativo consente di stabilire una relazione di somiglianza o di diversità tra 2 o più elementi. Vi sono 3 gradi comparativi: maggioranza, uguaglianza e minoranza:



► **Attenzione:** il comparativo può essere rinforzato facendolo precedere da un avverbio

C'est infiniment plus intéressant
que tout ce que tu as fait jusqu'ici

È infinitamente più interessante
 di tutto quello che hai fatto finora

► Comparativo di maggioranza

Si forma con *plus ... que*

Il est plus qualifié que moi

È più qualificato di me

Comparativi di maggioranza irregolari

Alcuni aggettivi formano il comparativo di maggioranza irregolarmente

COMPARATIVO DI MINORANZA	GRADO COMPARATIVO
bon (buono)	meilleur (migliore)
mauvais (cattivo)	pire, plus mauvais (peggiore)
petit (piccolo)	moindre, plus petit (minore)

► Comparativo di minoranza

Si forma con *moins ... que*

Il est moins qualifié que moi

È meno qualificato di me

► Comparativo di uguaglianza

Si forma con *aussi ... que*

Il est aussi qualifié que moi

È qualificato quanto me

SUPERLATIVO DELL'AGGETTIVO

Viene usato per indicare che un attributo è superiore ad un altro. Viene espresso in 2 modi:

► Superlativo relativo

• È formato da

articolo determinativo	+	plus/moins	+	de/article	+	nom o conjonction que	+	verbo (congiuntivo)
---------------------------	---	------------	---	------------	---	--------------------------	---	------------------------

Jean est le plus jeune de la classe

*Cécile est la plus jolie fille
que je connaisse*

Jean è il più giovane della classe

Cécile è la ragazza più carina
che io conosca

• Può essere enfaticizzato da espressioni come *de beaucoup, bien, infiniment, encore*

Il est de beaucoup le plus jeune de la classe

È di gran lunga il più giovane della classe

- Si deve sempre mettere l'articolo davanti a *plus* o *moins*

C'est le garçon le plus sportif de la classe

È il ragazzo più sportivo della classe

► Superlativi relativi irregolari

Alcuni aggettivi e avverbi hanno forme irregolari per il superlativo relativo

GRADO POSITIVO	GRADO SUPERLATIVO
bon (buono)	le meilleur (il migliore)
mauvais (cattivo)	le pire, le plus mauvais (il peggiore)
petit (piccolo)	le moindre, le plus petit (il minore)

► Superlativo assoluto

L'aggettivo può essere

- preceduto da un avverbio (*très/bien/fort*)

Il est très riche

È ricchissimo

- preceduto dai prefissi *extra-*, *archi-*, *ultra-*, *hyper-*, *sur-*

Ils ont une maison ultramoderne

Hanno una casa modernissima

- seguito dal suffisso *-issime*: *Il est devenu richissime* (È diventato ricchissimo)

- preceduto dalle espressioni *des plus*, *des mieux*, *on ne peut plus*, *tout ce qu'il y a de plus*

La ville était des plus intéressantes

La città era interessantissima

► Aggettivi privi di superlativo e comparativo

- Quelli che esprimono una qualità invariabile: *carré* (quadrato), *circulaire* (circolare)
- Quelli che contengono già l'idea del comparativo o del superlativo:

ainé (primogenito), *cadet* (secondogenito), *majeur* (maggiore), *mineur* (minore), *ultime* (ultimo)

AGGETTIVI NUMERALI

Trattiamo qui, oltre agli aggettivi, tutte le parti del discorso relative ai numeri, includendo frazioni e modi di indicare l'ora

► Cardinali

0 <i>zéro</i>	15 <i>quinze</i>	80 <i>quatre-vingts</i>
1 <i>un, une</i>	16 <i>seize</i>	81 <i>quatre-vingt-un</i>
2 <i>deux</i>	17 <i>dix-sept</i>	90 <i>quatre-vingt-dix</i>
3 <i>trois</i>	18 <i>dix-huit</i>	91 <i>quatre-vingt-onze</i>
4 <i>quatre</i>	19 <i>dix-neuf</i>	92 <i>quatre-vingt-douze</i>
5 <i>cinq</i>	20 <i>vingt</i>	99 <i>quatre-vingt-dix-neuf</i>
6 <i>six</i>	21 <i>vingt et un</i>	100 <i>cent</i>
7 <i>sept</i>	22 <i>vingt-deux</i>	105 <i>cent cinq</i>
8 <i>huit</i>	30 <i>trente</i>	139 <i>cent trente-neuf</i>
9 <i>neuf</i>	40 <i>quarante</i>	1000 <i>mille</i>
10 <i>dix</i>	50 <i>cinquante</i>	1100 <i>mille cent</i>
11 <i>onze</i>	60 <i>soixante</i>	1200 <i>mille deux cents</i>
12 <i>douze</i>	70 <i>soixante-dix</i>	1996 <i>mille neuf cent quatre-vingt-seize</i> o <i>dix-neuf cent quatre-vingt-seize</i>
13 <i>treize</i>	71 <i>soixante et onze</i>	
14 <i>quatorze</i>	76 <i>soixante-seize</i>	2000 <i>deux mille</i>

- I numeri cardinali da *un* a *seize*, quelli che indicano le decine (*vingt*, *trente* ecc.), *cent*, *mille*, e i numeri *septante*, *huitante*, *octante*, *nonante*, che sono usati solo in Svizzera e in Belgio, hanno una forma semplice

- Tutti gli altri sono dei numeri composti

- per addizione

con decina + *et* + numero cardinale nel primo numero di ogni decina fino a *soixante et onze* (71)

con decina + trattino + numero: *dix-sept* (17)

ma il trattino si mette solo fino al numero 99 (*quatre-vingt-dix-neuf*): *cent vingt-trois* (123)

- per moltiplicazione: *quatre-vingts* (80), *six cents* (600)
- per addizione e moltiplicazione: *quatre-vingt-dix* (90)
- *Un, une* è l'unico numerale variabile nel genere; gli altri numerali sono invariabili

Passe-moi une tasse et trois petites cuillères Passami una tazza e tre cucchiaini

- *Vingt* e *cent* si mettono al plurale solo quando sono moltiplicati e non sono seguiti da un altro numero: *mille neuf cents* (1900)

ma *deux cent quatre-vingt-dix* (290)

- *Million* e *milliard* sono sostantivi e si mettono regolarmente al plurale: *trois cents millions* (300 milioni)
- Alcuni numeri seguono regole di pronuncia particolari
 - generalmente si pronunciano le consonanti finali di *cinq, six, sept, huit, neuf, dix*; queste consonanti sono però mute davanti a parole che iniziano per consonante o *h* aspirata e creano la *liaison* davanti a parole inizianti per vocale o *h* muta
 - la *x* di *six* e *dix* si pronuncia *s* dolce [z] anziché sibilante davanti a vocale o *h* muta
 - la *p* di *sept* non si pronuncia
 - la *f* di *neuf* è pronunciata [v] davanti alle parole *heures* e *ans*

Sostantivi derivati dai numerali cardinali

Aggiungendo ai cardinali il suffisso

- *-ain* si formano i nomi delle strofe di un componimento poetico: *quatrain* (quartina), *huitain* (ottava)

ma *tercet* (terzina)

Un sonnet est formé de deux quatrains et de deux tercets un sonetto è composto da due quartine e da due terzine

- *-aine* si compongono parole che, secondo il contesto, indicano
 - quantità precise

Achète une douzaine d'œufs Compra una dozzina di uova

- quantità approssimative

Il a une trentaine d'années

Ha una trentina d'anni

- ▶ **Attenzione:** questi sostantivi non si possono formare con numeri cardinali composti
- dai cardinali derivano anche i vocaboli con terminazione *-aire* che indicano un'età
quinquagénaire (cinquantenne), *centenaire* (centenario)

Aggettivi numerali moltiplicativi

Hanno origine dai numeri cardinali i moltiplicativi: *double* (doppio), *triple* (triplo), *quadruple* (quadruplo) ecc.

Ordinali

1° <i>premier</i>	14° <i>quatorzième</i>	1080° <i>quatre-vingtième</i>
2° <i>deuxième/second</i>	15° <i>quinzième</i>	1081° <i>quatre-vingt unième</i>
3° <i>troisième</i>	16° <i>seizième</i>	1090° <i>quatre-vingt-dixième</i>
4° <i>quatrième</i>	17° <i>dix-septième</i>	1100° <i>centième</i>
5° <i>cinquième</i>	18° <i>dix-huitième</i>	1200° <i>deux centième</i>
6° <i>sixième</i>	19° <i>dix-neuvième</i>	1300° <i>trois centième</i>
7° <i>septième</i>	20° <i>vingtième</i>	1400° <i>quatre centième</i>
8° <i>huitième</i>	30° <i>trentième</i>	1500° <i>cinq centième</i>
9° <i>neuvième</i>	40° <i>quarantième</i>	1600° <i>six centième</i>
10° <i>dixième</i>	50° <i>cinquantième</i>	1700° <i>sept centième</i>
11° <i>onzième</i>	60° <i>soixantième</i>	1800° <i>huit centième</i>
12° <i>douzième</i>	70° <i>soixante-dixième</i>	1900° <i>neuf centième</i>
13° <i>treizième</i>	71° <i>soixante et onzième</i>	1000° <i>millième</i>

- Si costituiscono aggiungendo il suffisso *-ième* agli aggettivi cardinali corrispondenti
deuxième (secondo), *troisième* (terzo), *dix-septième* (diciassettesimo)
- *Premier* e *second* non sono derivati dai cardinali e sono i due soli numerali ordinali ad avere una forma femminile

première, seconde

un nei numeri composti è denasalizzato: *vingt et unième* (ventunesima), *trente et unième* (trentunesima) ecc.

- *Quatre, trente, quarante, cinquante, soixante* elidono la *e* finale nella formazione dell'ordinale
quatrième (quarto), *trentième* (trentesimo) ecc.
- *Cinq* aggiunge una *u*: *cinquième* (quinto)
- *Neuf* sostituisce la *f* finale con una *v*: *neuvième* (nono)

► Frazioni

- Si formano con un numerale cardinale + un ordinale in funzione di sostantivo

*Il a perdu les neuf dixièmes
de ce qu'il possédait*

Ha perso i nove decimi
dei suoi averi

- **Attenzione:** *demi* (un mezzo), *tiers* (un terzo) e *quart* (un quarto) non derivano dagli ordinali: *Elle ne fait rien les trois quarts du temps* (Non fa nulla per tre quarti del suo tempo)

► Ora

- Esistono due modalità per esprimere l'ora: **ufficiale** e **familiare**

0h	<i>zéro heure</i>	<i>minuit</i>
1h	<i>une heure</i>	<i>une heure (du matin)</i>
9h	<i>neuf heures</i>	<i>neuf heures</i>
9h 02	<i>neuf heures zéro deux</i>	<i>neuf heures deux</i>
9h 15	<i>neuf heures quinze</i>	<i>neuf heures et quart/un quart</i>
9h 25	<i>neuf heures vingt-cinq</i>	<i>neuf heures vingt-cinq</i>
9h 30	<i>neuf heures trente</i>	<i>neuf heures et demie</i>
9h 35	<i>neuf heures trente-cinq</i>	<i>dix heures moins vingt-cinq</i>
9h 45	<i>neuf heures quarante-cinq</i>	<i>dix heures moins le quart</i>
9h 50	<i>neuf heures cinquante</i>	<i>dix heures moins dix</i>
12h	<i>douze heures</i>	<i>midi</i>
12h 30	<i>douze heures trente</i>	<i>midi et demie</i>

13h	<i>treize heures</i>	<i>une heure (de l'après-midi)</i>
19h	<i>dix-neuf heures</i>	<i>sept heures (du soir)</i>
23h	<i>vingt-trois heures</i>	<i>onze heures (du soir)</i>

- Esistono vari modi per chiedere l'ora: *Quelle heure il est?* (Che ore sono?), *Tu peux me dire l'heure?* (Mi puoi dire l'ora?), ma quello più diffuso è

Quelle heure est-il?

Che ora è / Che ore sono?

- **Attenzione:** il verbo è sempre al singolare, sia nella domanda che nella risposta: *Il est onze heures* (Sono le undici)

Frazioni dell'ora

<i>15 minutes</i>	<i>un quart d'heure</i>	un quarto d'ora
<i>30 minutes</i>	<i>une demi-heure</i>	una mezz'ora
<i>45 minutes</i>	<i>trois quarts d'heure</i>	tre quarti d'ora

AGGETTIVI POSSESSIVI

Usiamo gli aggettivi possessivi per esprimere l'appartenenza di qualcosa a qualcuno. Vengono posizionati davanti al nome e concordano con esso.

- In francese gli aggettivi possessivi vengono usati molto spesso, anche

		MASCHILE	FEMMINILE	PLURALE
SINGOLARE	1ª persona	mon (<i>mio</i>)	ma (<i>mia</i>)	mes (<i>miei/mie</i>)
	2ª persona	ton (<i>tuo</i>)	ta (<i>tua</i>)	tes (<i>tuo/tue</i>)
	3ª persona	son (<i>suo</i>)	sa (<i>sua</i>)	ses (<i>suoi/sue</i>)
PLURALE	1ª persona	notre (<i>nostro</i>)	notre (<i>nostra</i>)	nos (<i>nostri/e</i>)
	2ª persona	votre (<i>vostra</i>)	votre (<i>vostra</i>)	vos (<i>vostri/e</i>)
	3ª persona	leur (<i>loro</i>)	leur (<i>loro</i>)	leurs (<i>loro</i>)

là dove in italiano si ha soltanto l'articolo determinativo

Tu as fait tes devoirs?

Hai fatto i compiti?

J'ai perdu mes lunettes

Ho perso gli occhiali

- Contrariamente all'italiano, vanno sempre usati senza articolo
Tu me prêtes ton dictionnaire? Mi presti il tuo dizionario?
- Davanti a un nome femminile che inizia con **vocale** o *h* muta, è obbligatorio sostituire *ma, ta, sa* con *mon, ton, son*
Ton amie La tua amica
- Diversamente dall'Italiano, non si può usare l'articolo davanti a un aggettivo possessivo
Nos adversaires I nostri avversari
Leur concurrent Un loro concorrente
- Dove in italiano due aggettivi possessivi si riferiscono allo stesso nome, in francese il secondo assume la forma di pronomi possessivo e si colloca dopo il sostantivo
Mes amis et les tiens I miei e i tuoi amici

AGGETTIVI DIMOSTRATIVI

L'aggettivo dimostrativo viene usato per indicare una persona o una cosa. Concorda con il nome che lo segue.

	MASCHILE	FEMMINILE	PLURALE
FORMA SEMPLICE	ce o cet (+ vocale o h muta) (<i>questo, quello</i>)	cette (<i>questa, quella</i>)	ces (<i>questi/e, quelli/e</i>)
FORMA COMPOSTA	ce, cet ... -ci (<i>questo</i>)	cette ... -ci (<i>questa</i>)	ces ... -ci (<i>questi/e</i>)
	ce, cet ... -là (<i>quello</i>)	cette ... -là (<i>quella</i>)	ces ... -là (<i>quelli</i>)

- Permettono di nominare una persona o una cosa identificata con precisione
 - in precedenza
J'ai un labrador; ce chien mange trop Ho un labrador; questo cane mangia troppo

- nello spazio

Je veux cet imperméable

Voglio questo impermeabile

- nel tempo

*Ce week-end, je vais
à la montagne*

Questo week-end vado
in montagna

- Diversamente dall'italiano, l'antecedente di un pronome relativo non può essere preceduto da un aggettivo dimostrativo ma solo da un articolo determinativo

*La revue que tu m'as prêtée
était très intéressante*

Quella (la) rivista che mi hai prestato
era molto interessante

- Sempre diversamente dall'italiano un aggettivo dimostrativo non può precedere un aggettivo possessivo

Ton livre m'a beaucoup intéressé

Questo tuo libro mi ha molto interessato

AGGETTIVI INDEFINITI

Indicano quantità o qualità indeterminata, oppure abbondante, scarsa, uguale a un'altra, o una totalità

► Aggettivi che esprimono quantità o qualità indeterminata

- *Quelque, quelques* (qualche) può essere usato come semplice aggettivo o per introdurre una proposizione relativa (analogamente all'italiano qualsiasi)

J'ai quelque diamant

Ho qualche diamante

J'ai quelques diamants

Ho alcuni diamanti

*Quelques raisons que vous donniez,
vous avez tort*

Qualsiasi ragione proponiate,
avete torto

- **Attenzione:** seguito da un aggettivo o da un avverbio, *quelque* è congiunzione, quindi invariabile

*Quelque considérables que soient
les réserves monétaires, la situation
est difficile*

Per quanto le riserve monetarie
siano considerevoli, la situazione
è difficile

- *Quel que* è usato prima del verbo *être* (preceduto, talvolta, da *devoir* e *pouvoir*), con valore di attributo del soggetto che introduce una relativa

*Nous affronteront toutes les difficultés, Affronteremo tutte le difficoltà,
quelles qu'elles puissent être* quali che possano essere

- *Certain, certaines* (certo/i)

*Certaines personnes n'aiment Ad alcune persone non piace
pas la télévision* la televisione

- ▶ **Attenzione:** può essere preceduto dagli articoli indeterminativi *un, une* al singolare, e *de* al plurale: *un certain regard* (un certo sguardo)

- *Tel/telle, tels/telles* (tale/i) si riferisce a qualcosa di cui non si vuole o non si può parlare con precisione

Tu viens tel jour à telle heure Vieni il tal giorno alla tal ora

- *Plusieurs* (molti, parecchi) è invariabile

Il a plusieurs solutions Ha molte soluzioni

- *Maint/mainte, maints/maintes* (molti, parecchi)

Je le lui ai dit maintes fois Gliel'ho detto parecchie volte

- *Divers/diverses, différents/différentes* (diversi/e, vari/varie)

Il y a différentes solutions Ci sono varie possibilità

- *N'importe quel* (qualsiasi) è una locuzione costruita intorno al verbo *importer* seguito da *quel* (che deve concordare in genere e numero col nome) che ha acquisito un valore di aggettivo indefinito

N'importe quel papier fera l'affaire Qualsiasi foglio andrà bene

▶ Aggettivi che esprimono quantità nulla

- *Aucun, aucune* (alcuno/a; nessuno/a), usato solo al singolare; il suo valore negativo implica la presenza necessaria del primo elemento della negazione *ne*

Je n'ai aucune patience Non ho nessuna pazienza

- *Nul, nulle* (nessuno/a), usato solo al singolare e costruito come *aucun*

Nul homme ne viendra à cette réunion Nessun uomo verrà a questa riunione

- *Pas un, pas une* (nessuno/a), *pas de* (plurale), costruiti come *aucun* con il primo elemento della negazione *ne*

*Il n'y a pas une cerise
sur cet arbre*

Non c'è neanche una ciliegia
su quest'albero

► **Aggettivi che esprimono totalità**

- *Tout/toute, tous/toutes* è aggettivo indefinito che esprime una totalità

- quando significa tutti quanti senza eccezioni

Tous les hommes sont mortels

Tutti gli uomini sono mortali

- quando significa ogni

*Toute infraction au règlement
sera punie*

Ogni infrazione al regolamento
sarà punita

- quando qualifica con particolare precisione un nome o un pronome espresso nella stessa proposizione

*Les journées passent toutes
rapidement*

Le giornate passano tutte
rapidamente

- **Attenzione:** *tout/toute, tous/toutes* è invece

- aggettivo qualificativo quando significa intero o unico

*Pour tout repas, je mange
une pomme*

Il mio pasto consiste
in una mela

- pronome indefinito soggetto quando precede il verbo

Tout est mouillé

Tutto è bagnato

- avverbio, quando significa completamente e precede un aggettivo

In questo caso, è invariabile al maschile e davanti ad aggettivi femminili iniziati per vocale o *h* muta; ma varia in genere e in numero davanti agli aggettivi femminili iniziati per consonante o *h* aspirata

Ils sont tout seuls

Sono completamente soli

Elle devint toute rouge

Arrossì del tutto

- nome quando significa un tutto, l'intero; è preceduto da un articolo o un aggettivo, e si scrive *touts* al plurale maschile

Ses œuvres forment un tout homogène

Le sue opere formano un tutto
omogeneo

*Les tous englobent tous
leurs éléments*

Gli interi comprendono tutti
i loro elementi

► Même

● *Même* (stesso)

- indica uguaglianza o rassomiglianza

Ce sont les mêmes livres que les miens sono i miei stessi libri

- posposto a un pronome o a un nome, ne sottolinea il carattere particolare

*Ce sont les livres mêmes
que je cherchais*

Sono proprio i libri
che stavo cercando

► Propre

● *Propre/propres* (proprio/i)

Il a sa propre voiture

Ha una macchina sua

► Autre

● *Un autre/une autre, des autres* (un altro/un'altra, altri/e)

J'ai une autre maison

Ho un'altra casa

► Chaque, chacun

● *Chaque* e *chacun/chacune* (ogni) sono usati solo al singolare

C'est chaque fois la même chose Ogni volta è la stessa cosa

- **Attenzione:** con un numerale non si usa *chaque* ma il plurale *tous/toutes: toutes les trois semaines* (ogni tre settimane)

AGGETTIVI INTERROGATIVI ED ESCLAMATIVI

SINGOLARE		PLURALE	
maschile	femminile	maschile	femminile
quel (<i>quale, che</i>)	quelle (<i>quale, che</i>)	quels (<i>quali, che</i>)	quelles (<i>quali, che</i>)

- Si accordano nel genere e nel numero al nome
Quel avion vous prenez? Che aereo prendete?
Quelle surprise! Che sorpresa!
- Sono usati anche nelle frasi interrogative **indirette**
Je me demande quel Mi chiedo che tempo
temps il fera demain ci sarà domani

PRONOME

esercizi a pag 177

PRONOMI PERSONALI

Il pronome personale sostituisce un nome in una frase: ha la stessa funzione di un nome.

PRONOMI SOGGETTO ATONI	PRONOMI TONICI	PRONOMI RIFLESSIVI	PRONOMI COMPLEMENTO OGGETTO DIRETTO	PRONOMI COMPLEMENTO DI TERMINE	PARTICELLE PRONOMINALI
je (<i>io</i>)	moi	me (<i>mi</i>)	me (<i>me, mi</i>)	me (<i>mi</i>)	en (<i>ne</i>) y (<i>ci</i>)
tu (<i>tu</i>)	toi	te (<i>ti</i>)	te (<i>te, ti</i>)	te (<i>ti</i>)	
il (<i>egli</i>) elle (<i>ella</i>)	lui elle soi	se (<i>si</i>)	le (<i>lo</i>) la (<i>la</i>)	lui (<i>gli, le</i>)	
nous (<i>noi</i>)	nous	nous (<i>ci</i>)	nous (<i>ci</i>)	nous (<i>ce</i>)	
vous (<i>voi</i>)	vous	vous (<i>vi</i>)	vous (<i>vi</i>)	vous (<i>ve</i>)	
ils (<i>essi</i>) elles (<i>esse</i>)	eux elles	se (<i>si</i>)	les (<i>li, le</i>)	leur (<i>a loro</i>)	

► Pronomi soggetto atoni

- *Je, tu, nous, vous* indicano sempre delle persone
Je pense donc je suis Penso, dunque sono
- **Attenzione:** *je* si apostrofa davanti a **vocale** o *h* muta: *j'(ai)*; *vous* può in-

dicare due o più persone, o una sola nella forma di cortesia corrispondente all'italiano “Lei”

- *Il, elle, ils, elles* possono indicare delle persone o delle cose

Jean est grand

Jean è alto

il est grand

La table est bleue

Il tavolo è azzurro

elle est bleue

- **Attenzione:** *il* può fungere da soggetto per i verbi impersonali: *il pleut* (piove)

► Pronomi tonici

Indicano sempre una persona. Si devono usare

- quando il pronome è seguito da *qui, seul, même, aussi*

Eux seuls le savent

Solo loro lo sanno

- quando il pronome soggetto è seguito da un'apposizione o da una proposizione relativa

Lui, juge, soutiendra notre cause

Lui, giudice, sosterrà la nostra causa

*Elle, qui ne savait si elle devait rire
ou pleurer, ne dit rien*

Lei, che non sapeva se ridere
o piangere, non disse nulla

- quando il pronome soggetto è in opposizione con un altro soggetto, o quando lo rinforza

Je le sais bien, moi

Lo so bene, io

- nelle proposizioni con verbo sottinteso

Qui te l'a dit? Lui

Chi te l'ha detto? Lui

- quando il verbo è un infinito, un imperativo affermativo o un participio passato

Lui me quitter? il n'en est pas question Lui lasciarmi? non se ne parla neanche

- quando il pronome soggetto è coordinato con altri soggetti dello stesso verbo

*Toi et moi, nous n'avons plus
rien à nous dire*

Tu e io non abbiamo più
nulla da dirci

- con *c'est ...* da solo o seguito da proposizione relativa

C'est lui qui a gagné

È lui che ha vinto

- quando il pronome complemento è introdotto da una preposizione
Demain, nous allons dîner chez eux Domani, andiamo a cena da loro
- dopo una preposizione, nel paragone tra due persone o due cose
Elle est plus jeune que moi Ils sont moins objectifs qu'eux

► Pronomi riflessivi

Si usano con le forme dei verbi riflessivi

Il se plaît beaucoup Si piace molto

- **Attenzione:** *me, te, se* si apostrofano davanti a **vocale** o *h* muta

► Pronomi complemento oggetto diretto

- Sostituiscono un nome di persona o di cosa complemento oggetto diretto, e vengono posti prima del verbo o dell'ausiliare nei tempi composti

Les tomates? Je ne les aime pas I pomodori? Non mi piacciono

- **Attenzione:** *le* e *la* si apostrofano davanti a **vocale** o *h* muta

- *En*, particella pronominale, ha valore di pronome personale complemento oggetto diretto quando sostituisce
- un nome di cosa preceduto da un articolo indeterminativo
Vous avez une voiture? J'en ai une Ha una macchina? Ne possiedo una
- un nome di cosa preceduto da un articolo partitivo
Vous buvez du thé? Oui, j'en bois Beve il tè? Sì, lo bevo
- un nome di cosa dopo i verbi che si costruiscono con la preposizione *de*

On parle des élections? Si parla delle elezioni?

Oui, on en parle Sì, se ne parla

► Pronomi complemento di termine

- Sostituiscono un nome di persona preceduto dalla preposizione *à*

Tu as parlé à Paul hier? Hai parlato con Paul ieri?

Oui, je lui ai parlé Sì, gli ho parlato

ma dopo i verbi *penser* à, *s'habituer* à, *s'intéresser* à ecc., quando si tratta di una persona bisogna usare il pronome personale tonico

Tu as pensé à ta mère?

Hai pensato a tua madre?

J'ai pensé à elle

Sì, ci ho pensato

► Particelle pronominali

- *Y* sostituisce un nome di cosa, un'idea, o una proposizione preceduti dalla preposizione *à*

Tu as répondu à sa lettre?

Hai risposto alla sua lettera?

Oui, j'y ai répondu

Sì, le ho risposto

- *En* e *y* (come in italiano “ne” e “ci”) sono anche **avverbi di luogo**

Vous venez de Rome?

Viene da Roma?

Oui, j'en viens

Sì, vengo da lì

Tu es allé au cinéma?

Sei andato al cinema?

Oui, j'y suis allé

Sì, ci sono andato

PRONOMI POSSESSIVI

	MASCILE		PLURALE	
	maschile	femminile	plurale	plurale
1ª persona	le mien (<i>il mio</i>)	la mienne (<i>la mia</i>)	les miens (<i>i miei</i>)	les miennes (<i>le mie</i>)
2ª persona	le tien (<i>il tuo</i>)	la tienne (<i>la tua</i>)	les tiens (<i>i tuoi</i>)	les tiennes (<i>le tue</i>)
3ª persona	le sien (<i>il suo</i>)	la sienne (<i>la sua</i>)	les siens (<i>i suoi</i>)	les siennes (<i>le sue</i>)
1ª persona	le nôtre (<i>il nostro</i>)	la nôtre (<i>la nostra</i>)	les nôtres (<i>i nostri</i>)	les nôtres (<i>le nostre</i>)
2ª persona	le vôtre (<i>il vostro</i>)	la vôtre (<i>la vostra</i>)	les vôtres (<i>i vostri</i>)	les vôtres (<i>le vostre</i>)
3ª persona	le leur (<i>il loro</i>)	la leur (<i>la loro</i>)	les leurs (<i>i loro</i>)	les leurs (<i>le loro</i>)

- Sostituiscono un nome accompagnato da un aggettivo possessivo

Veux-tu lire mon journal?

Vuoi leggere il mio giornale?

Non, j'ai le mien

No, ho il mio

PRONOMI DIMOSTRATIVI

	MASCILE			PLURALE	
	maschile	femminile	neutro	maschile	femminile
FORME SEMPLICI	celui (colui, quello)	celle (colei, quella)	ce, c' (ciò, questo)	ceux (coloro, quelli)	celles (quelle)
FORME COMPOSTE	celui-ci (costui, questi)	celle-ci (costei, questa)	ceci (questo)	ceux-ci (costoro)	celles-ci (queste)
	celui-là (quello)	celle-là (quella)	celà, ça (quello)	ceux-là (quelli)	celles-là (quelle)

- Sono sempre seguiti da *de* o da un pronome che introduce una proposizione relativa

Cette écharpe est celle de Charlotte

Questa sciarpa è quella di Charlotte

Ce fleuve est celui qui se jette dans l'océan

Questo è il fiume che sfocia nell'oceano

- Diversamente dall'italiano, non precedono mai un aggettivo; in presenza di un aggettivo sono sostituiti da un articolo o da una perifrasi

Quel climat préfères-tu?

Quale clima preferisci?

Le continental ou le tempéré?

Quello continentale o quello temperato?

Celui qui est le plus doux

Quello più dolce

- I pronomi dimostrativi **composti** indicano con *-ci* una vicinanza e con *-là* una lontananza nello spazio o nel tempo; permettono anche di sottolineare l'opposizione fra due cose o persone

Quel journal lis-tu?

Che giornale leggi?

Celui-ci ou celui-là?

Questo o quello?

- I pronomi dimostrativi **neutri** *ce, ceci, cela, ça* sono invariabili; sono usati con funzione di soggetto o di complemento oggetto. *Ce* è quello usato più di frequente

- *Ce* + *être* + pronome tonico, aggettivo, sostantivo o nome

C'est une erreur

È un errore

- *Ce* + pronome relativo

Ce que j'aime le plus, c'est la politique

Quello che preferisco è la politica

- *Ce + être + pronome relativo* serve a mettere in rilievo un elemento della frase

C'est demain que nous partons

È domani che andiamo via

PRONOMI INDEFINITI

- Aggettivi indefiniti che possono avere funzione di pronome
aucun(e) (nessuno/a, qualcuno/a), *certain(e)s* (alcuni/e), *d'aucun(e)s* (alcuni/e),
l'autre (l'altro/a), *l'un(e)* (uno/a), *l'un(e) et l'autre* (l'uno/a e l'altro/a),
nul(le) (nessuno/a), *pas un(e)* (nemmeno uno/a), *plus d'un(e)* (più di uno/a),
plusieurs (molti/e), *tout* (ognuno), *un(e) tel(le)* (un/a tale)
- Pronomi indefiniti veri e propri
autre chose (altro), *autrui* (altrui), *chacun(e)* (ciascuno/a), *grand-chose* (gran che),
je ne sais qui (non so chi), *je ne sais quoi* (non so che), *peu de chose* (poco),
quelque chose (qualche cosa), *quelqu'un(e)* (qualcuno/a), *quiconque* (chiunque)
- Nomi che hanno assunto un significato indeterminato
on (soggetto indefinito, corrispondente all'italiano "si"),
personne (nessuno), *rien* (niente)

Aucun(e)

- Va sempre usato al singolare e in frasi negative; lo si trova soprattutto in presenza di un partitivo
Aucun d'entre nous n'y est allé Nessuno di noi ci è andato
- Più raramente, può significare qualcuno nelle frasi dubitative
Je doute qu'aucune de ces farces Dubito che qualcuno di questi scherzi
te fasse rire ti faccia ridere

L'un(e), l'autre

- Sono spesso usati in correlazione tra loro, in modo che ciascuno dei due

elementi rinvii all'altro per esprimere un'opposizione o una diversità

L'un est courageux,

Uno è coraggioso,

l'autre a toujours peur

l'altro ha sempre paura

► **Attenzione:** *l'un l'autre, les uns les autres* indicano un'azione reciproca: *Aimez-vous les uns les autres* (amatevi l'un l'altro)

● Possono essere uniti dalle congiunzioni

• *et* + verbo al plurale

L'un et l'autre parlent allemand

L'uno e l'altro parlano il tedesco

• *ou* + verbo al singolare

L'un ou l'autre fera l'affaire

L'uno o l'altro andrà bene

• *ni* + verbo al singolare (o al plurale a seconda che si voglia accentuare la distinzione o, al contrario, si voglia dare l'idea di un'unione) + particella negativa *ne*

Ni l'un ni l'autre n'est végétarien

Nessuno dei due è vegetariano

Ni l'un ni l'autre n'ont de voiture

Nessuno dei due ha la macchina

Nul(le)

Si costruisce sempre con la negazione *ne*; è sempre singolare e sempre soggetto

Nul n'est censé ignorer la loi

Nessuno deve ignorare la legge

Autrui

Si usa solo parlando di persone

Ne désirez pas le bien d'autrui

Non desiderate i beni altrui

Chacun(e)

● Si usa sempre al singolare

Chacun aura sa récompense

Ognuno avrà la sua ricompensa

● In alcuni casi significa tutti

Chacun sait de quelle façon

Tutti sanno come

les choses se sont passées

si sono svolte le cose

Quelqu'un

● Per indicare una persona indeterminata si usa solo al maschile singolare

Quelqu'un est venu

È venuto qualcuno

- Il plurale *quelques-uns*
- indica l'indeterminazione del numero di persone

<i>Quelques-uns l'affirment</i>	Alcuni lo sostengono
---------------------------------	----------------------
- quando è collegato con *en*, con una parola al plurale o un nome collettivo varia in genere e in numero

<i>Elle a fait de nombreuses compétitions, mais elle n'en a gagné que quelques-unes</i>	Ha fatto numerose gare, ma ne ha vinte solo alcune
---	--

Quelque chose

È invariabile

<i>Quelque chose a bougé</i>	Qualcosa si è mosso
------------------------------	---------------------

On

- Invariabile, terza persona singolare, equivale al *si* impersonale italiano

<i>En Suisse, on parle français, allemand, et italien</i>	In Svizzera si parla francese, tedesco e italiano
---	---
- Nella lingua parlata sostituisce spesso un pronome personale plurale

<i>On y va?</i>	Si va?/Andiamo?
-----------------	-----------------

Personne

- È invariabile (maschile singolare)
- Può essere usato in frasi di forma positiva

<i>Je doute que personne y réussisse</i>	Dubito che qualcuno ci riesca
--	-------------------------------

ma è generalmente accompagnato dalla particella negativa *ne* e significa nessuno

<i>Il n'y a personne</i>	Non c'è nessuno
--------------------------	-----------------
- Se è seguito da un aggettivo, richiede la preposizione *de*

<i>personne d'autre</i>	Nessun altro
-------------------------	--------------

Rien

- È invariabile (singolare)
- Avendo significato negativo, si costruisce con la particella negativa *ne*

<i>On ne voit rien</i>	Non si vede nulla
------------------------	-------------------

PRONOMI RELATIVI

	FORME SEMPLICI	FORME COMPOSTE
Soggetto	Qui La femme qui reçoit	Lequel – laquelle – lesquels – lesquelles <i>Je te conseille ce livre, lequel t'intéressera</i>
Complemento oggetto diretto	Que <i>La femme que tu admires</i>	
Complemento oggetto indiretto Complemento di specificazione Complemento di circostanza	A qui – à quoi – de qui – de quoi – où <i>C'est une femme à qui on peut parler</i> <i>C'est la chose à quoi tu rêves</i> <i>C'est la classe où nous avons cours</i>	Auquel – à laquelle – auxquels – auxquelles – duquel – desquels - ... – avec lequel – sur lequel ... <i>C'est le bar de l'achat, duquel je t'avais parlé</i> <i>C'est la table sur laquelle il y a des fleurs</i>
Complemento oggetto indiretto	Dont <i>Je te montre la femme dont nous dépendons</i>	
Complemento di specificazione	Dont <i>Il met le pull dont la couleur est à la mode</i>	Duquel – de laquelle – desquels – desquelles <i>C'est la rivière au bord de laquelle nous déjeunerons</i>
Complemento dell'aggettivo	Dont <i>Elle cache la note dont elle est honteuse</i>	

- Sostituiscono un nome o un pronome introducendo una proposizione relativa
- I pronomi relativi semplici sono indeclinabili
- **Attenzione:** *où* è da considerare un **avverbio relativo**, ma per semplicità lo tratteremo insieme ai pronomi
C'est la région que je préfère È la regione che preferisco
- I pronomi relativi composti concordano nel genere e nel numero con il nome o il pronome a cui si riferiscono
J'ai vu la maison dans laquelle Ho visto la casa nella quale ha vissuto
il a vécu
- Quando il pronome è soggetto della proposizione relativa, il verbo di quest'ultima deve concordare nella persona, nel numero e nel genere col soggetto
J'ai connu ses amies, anglaises, Ho conosciuto le sue amiche inglesi,
qui sont arrivées hier che sono arrivate ieri

► Qui

Non si elide mai; può essere

- soggetto, riferito a persone o cose

L'homme qui parle est son frère L'uomo che parla è suo fratello

- complemento indiretto, se preceduto dalle preposizioni *à, de, pour, en, chez, avec, sur, contre, sans, vers*; in questo caso è riferito a persone oppure a animali domestici

L'homéopathe chez qui elle va L'omeopata dal quale va
tous les deux mois ogni due mesi

- **Attenzione:** con le preposizioni *entre* e *parmi*, al posto di *qui* si usa *lequel*: *Ses amis, parmi lesquels je me compte, ont décidé de l'aider* (I suoi amici, tra cui ci sono anch'io, hanno deciso di aiutarlo)

► Que

Davanti a **vocale** o *h* muta si elide in *qu'*; può essere

- soggetto
- in alcune espressioni idiomatiche

Coûte que coûte Costi quel che costi

- con i verbi impersonali (*que* è il soggetto logico della relativa impersonale che introduce)

Les pluies qu'il a fait Le piogge che ci sono state
ont détruit les récoltes hanno rovinato i raccolti

- e, più spesso, complemento oggetto diretto

Le plombier que je connais L'idraulico che conosco
s'appelle Durand si chiama Durand

► C'est ... qui, c'est ... que

- Per mettere in particolare rilievo un elemento o un'informazione, si impiegano le formule *c'est ... qui*, se il termine da evidenziare ha la funzione di soggetto, e *c'est ... que*, se si tratta di un complemento, di un avverbio o di un'intera proposizione; *c'est* è generalmente invariabile

C'est toi qui me l'as dit Me l'hai detto tu

C'est demain que je pars È domani che vado via

- Se il verbo *être* è seguito dal plurale di un nome o da un pronome di terza persona plurale, *c'est* può essere concordato

Ce sont les circonstances Sono state le circostanze
qui l'ont décidé che l'hanno deciso

- Per rinforzare l'espressione si aggiunge *bien* (*c'est bien ... qui; c'est bien ... que*)

C'est bien le train È questo il treno
qui va à Rome? che va a Roma?

- In alcune frasi affermative, *c'est ... qui, c'est ... que* sono sostituibili da *voilà ... qui* o *voilà ... que*

Voilà le travail que tu dois faire Ecco il lavoro che devi fare

► Quoi

Si riferisce solo alle cose; può essere solo complemento ed è generalmente introdotto da una preposizione

- Ha spesso un significato generico, quando la preposizione è preceduta da *rien, ce, quelque chose, voici, voilà*

Voilà de quoi je m'occupe Ecco di cosa mi occupo

ma nella lingua scritta è più corretta la costruzione *Voilà ce dont je m'occupe*

- Nel linguaggio colto, invece, può sostituire *lequel* (riferito a cose) nei complementi indiretti

C'est un préjugé contre quoi È un pregiudizio sul quale
il faudrait réfléchir bisognerebbe riflettere

- È utilizzato in alcune espressioni comuni

faute de quoi/sans quoi (altrimenti), *un je ne sais quoi* (un non so che), *comme quoi* (il che dimostra), *avoir de quoi* (stare bene finanziariamente)

Il n'y a pas de quoi Non c'è di che, prego

À quoi bon? A che pro?

De quoi as-tu envie? Di che cosa hai voglia?

► Dont

- Sostituisce una parola preceduta dalla preposizione *de* e traduce le espressioni italiane “il/di cui”, “del/della quale”, “dei/delle quali”; è sempre complemento e può essere riferito a una persona, un animale o una cosa

L'ami dont je te parle toujours L'amico di cui ti parlo sempre

- *Dont* è seguito **sempre** dall'articolo: *dont le, dont la, dont les*

C'est l'informaticien dont le père travaille dans cet atelier È l'informatico di cui il padre (il cui padre) lavora in questa bottega

- È seguito dai pronomi numerali

Ils ont trois ordinateurs dont deux ne fonctionnent pas Hanno tre computer dei quali due non funzionano

- Non può mai essere accompagnato da preposizioni, né dipendere da un complemento introdotto da una preposizione

Un ami de la trahison duquel je me moque Un amico il cui tradimento mi lascia indifferente

- Si usa in funzione di complemento di origine

La famille dont je proviens La famiglia da cui provengo

- **Attenzione:** viene sostituito da *d'où* quando si tratta di un luogo: *le pays d'où il vient* (il paese da cui proviene) e nelle frasi interrogative o quando non c'è nessun antecedente espresso: *Rappelez-moi d'où vous venez* (Mi ricordi da dove viene)

► Où

- È sempre complemento di luogo o di tempo

La ville où je suis née La città dove sono nata

- Quando è preceduto dalla preposizione *de* indica moto da luogo, provenienza

La ville d'où il vient La città da dove proviene

- Se lo precede *par*, indica moto per luogo

La route par où il passe tous les jours La strada da cui passa tutti i giorni

- Può anche riprendere un avverbio come *ici, là, partout*

C'est là où nous l'avons acheté È là che l'abbiamo comprato

- *Jusqu'ou* indica una destinazione o un termine

Le passage jusqu'ou il faut lire Il passo fin dove bisogna leggere

► Pronomi relativi indefiniti

Quiconque, qui que, quoi que, qui que ce soit qui, qui que ce soit que, quoi que ce soit qui e *quoi que ce soit que* sono pronomi relativi indefiniti composti; è il primo termine del relativo indefinito che determina la funzione del pronome nella proposizione

Quoi que tu puisses penser, je ne Qualsiasi cosa tu possa pensare,
changerai pas d'avis non cambierò idea

- **Attenzione:** questi pronomi relativi indefiniti e *qui, que, quoi, ou*, quando hanno la funzione di pronomi relativi indefiniti, si costruiscono senza antecedente: *Qui m'aime me suit* (Chi mi ama mi segua)

► Lequel

Di forma variabile (*laquelle, lesquels, lesquelles*) si riferisce a persone o a cose; si usa come soggetto o come complemento

- come **soggetto** viene usato più che altro nella lingua scritta per evitare equivoci

Le tribunal a appelé deux témoins, Il tribunale ha chiamato due testimoni,
lesquels ont confirmé les faits i quali hanno confermato i fatti

- come **complemento indiretto**, preceduto da preposizione, può svolgere diverse funzioni

C'est la raison pour laquelle È il motivo per il quale
je suis venu sono venuto

C'est l'arme avec laquelle le délit È l'arma con la quale è stato commesso
a été commis il delitto

- **Attenzione:** non è mai usato in funzione di complemento oggetto; in questo caso si deve usare *que*: *Il avait été invité chez la femme de M. Duval, qu'il connaissait déjà* (Era stato invitato dalla moglie del sig. Duval, che conosceva già)

- con *à* e *de*, diventa *auquel* e *duquel* (variabili anch'essi)

Voici l'employé auquel j'ai parlé Ecco l'impiegato al quale ho parlato

- **Attenzione:** la costruzione italiana **preposizione** + il cui + **sostantivo** in francese viene resa in questo modo: *Le projet à l'avenir duquel je m'intéresse* (Il progetto del cui futuro mi interessa)

PRONOMI INTERROGATIVI

- Riprendono le stesse forme dei pronomi relativi, semplici e composti: *qui*, *que* (riferito soltanto a cose), *quoi*, *lequel* e *où*, che nelle interrogative è sempre avverbio di luogo

<i>Qui as-tu rencontré?</i>	Chi hai incontrato?
<i>Que fais-tu demain?</i>	Che cosa fai domani?
<i>À quoi penses-tu?</i>	A che cosa stai pensando?
<i>Avec qui viens-tu?</i>	Con chi vieni?
<i>Il parle des pays qu'il a visités</i>	Parla dei paesi che ha visitato
<i>Desquels parle-t-il?</i>	Di quali parla?

- **Attenzione:** il pronome relativo *dont* non può **mai** essere usato con valore interrogativo
- Presentano le cosiddette *formes d'insistance* (forme d'insistenza), che si usano solo nella **lingua parlata**

FUNZIONE	PERSONE	COSE
soggetto	qui? → qui est-ce qui?	qu'est-ce qui...?
complemento oggetto	qui? → qui est-ce que?	que? → qu'est-ce que...?
complementi indiretti	prep. + qui → prep. + qui est-ce que...?	prep. + quoi → prep. + quoi est-ce que...?

- Possono, a seconda del loro ruolo nella frase, essere preceduti da preposizioni; dopo *de* e *à*, si contraggono in *duquel*, *auquel* ecc.

<i>Auxquels d'entre vous ai-je déjà répondu?</i>	A chi di voi ho già risposto?
--	-------------------------------

- Vengono usati sia nelle frasi interrogative dirette sia in quelle indirette

Je voudrais savoir qui te l'a raconté Vorrei sapere chi te l'ha raccontato

- **Attenzione:** nelle interrogative indirette *que*, *qu'est-ce que* e *qu'est-ce*

qui diventano *ce que* e *ce qui*: *Dis-moi ce que tu penses faire* (Dimmi che cosa pensi di fare)

- I pronomi relativi variabili sono utilizzati anche come pronomi interrogativi e concordano nel genere e nel numero con i termini a cui si riferiscono

Lesquelles de ces maisons vous plaisent?

Quali di queste case vi piacciono?

AVVERBIO

esercizi a pag 188

- L'avverbio è una parte invariabile del discorso; si presenta sotto forma di parola singola o di un insieme di parole (**locuzioni avverbiali**)
- Si aggiunge a un verbo, un aggettivo, un altro avverbio e, più raramente, a un nome per modificarne o specificarne il senso

Elle est assez gentille È abbastanza gentile

- Gli avverbi sono classificati in diverse categorie che corrispondono alla qualificazione che danno alla parola che accompagnano

AVVERBI DI MODO

- Indicano la modalità in cui si svolge l'azione espressa dal predicato

ainsi (così)

exprès (apposta)

pis (peggio)

bien (bene)

à merveille (a meraviglia)

plus (più)

comme (come)

mal (male)

plutôt (piuttosto)

comment (come)

mieux (meglio)

presque (quasi)

debout (in piedi)

par cœur (a memoria)

vite (velocemente)

ensemble (insieme)

par hasard (per caso)

volontiers (volentieri)

- La maggior parte degli avverbi di modo si forma dal **femminile** degli aggettivi al quale si aggiunge il suffisso **-ment**

terrible → *terriblement* (terribilmente),

heureux → *heureusement* (fortunatamente)

- Si usa il **maschile** dell'aggettivo quando l'aggettivo termina in *-ai*, *-é*, *-i*, *-u*
vrai → *vraiment* (veramente), *joli* → *joliment* (in modo carino)
ma *gai* → *gaiement* (allegramente), *gentil* → *gentiment* (gentilmente)
- Ad alcuni aggettivi si aggiunge *-ément*
commode → *commodément* (comodamente),
confus → *confusément* (confusamente)
- Gli aggettivi in *-ant* e in *-ent* cambiano la desinenza in *-amment* e *-ement*
vaillant → *vaillamment* (valorosamente),
prudent → *prudemment* (prudentemente)
ma *lent* → *lentement* (lentamente), *présent* → *présentement* (al momento), *véhément* → *véhémentement* (con veemenza)
- Alcuni avverbi in *-ment* sono formati da nomi o da avverbi
bête → *bêtement* (stupidamente), *diable* → *diablement* (terribilmente),
comme → *comment* (come)

AVVERBI DI QUANTITÀ O COMPARATIVI

- Indicano **quantità** e/o stabiliscono dei rapporti di **paragone**

<i>assez</i> (abbastanza)	<i>environ</i> (circa)	<i>quelque</i> (circa)
<i>aussi</i> (così; tanto)	<i>moins</i> (meno)	<i>si</i> (così)
<i>autant</i> (tanto; altrettanto)	<i>moitié</i> (metà)	<i>tant</i> (tanto)
<i>beaucoup</i> (molto)	<i>par trop</i> (troppo)	<i>tout</i> (molto)
<i>bien</i> (bene)	<i>pas mal</i> (parecchi)	<i>tout à fait</i> (del tutto)
<i>combien</i> (quanto)	<i>peu</i> (poco)	<i>tellement</i> (talmente)
<i>comment</i> (come)	<i>plus</i> (più)	<i>très</i> (molto)
<i>davantage</i> (più; di più)	<i>presque</i> (quasi)	<i>trop</i> (troppo)
- Anche alcuni avverbi in *-ment* esprimono la **quantità** o l'**intensità**
abondamment (abbondantemente), *extrêmement* (estremamente),
énormément (enormemente), *immensément* (immensamente),
grandement (grandemente), *complètement* (completamente)

AVVERBI E LOCUZIONI AVVERBIALI DI TEMPO

Precisano il momento in cui si verifica il fatto enunciato, o la durata, o la frequenza di un'azione

<i>à (tout) jamais, pour jamais</i> (per sempre)	
<i>demain</i> (domani)	<i>maintenant</i> (ora)
<i>alors</i> (allora)	<i>depuis</i> (da)
<i>parfois</i> (talvolta)	<i>après</i> (dopo)
<i>désormais</i> (ormai)	<i>puis</i> (poi)
<i>après-demain</i> (dopodomani)	<i>de temps en temps</i> (ogni tanto)
<i>quand</i> (quando)	<i>à présent</i> (ora, adesso)
<i>dorénavant</i> (d'ora in poi)	<i>quelquefois</i> (talora)
<i>aujourd'hui</i> (oggi)	<i>encore</i> (ancora)
<i>soudain</i> (a un tratto, improvvisamente)	
<i>auparavant</i> (prima)	<i>enfin</i> (finalmente)
<i>souvent</i> (spesso)	<i>aussitôt</i> (subito)
<i>ensuite</i> (poi)	<i>tantôt</i> (prima)
<i>autrefois</i> (una volta, un tempo)	<i>hier</i> (ieri)
<i>tard</i> (tardi)	<i>avant</i> (prima)
<i>jadis</i> (una volta)	<i>tôt</i> (presto)
<i>avant-hier</i> (l'altroieri)	<i>jusque là</i> (fin là)
<i>toujours</i> (sempre)	<i>bientôt</i> (fra poco)
<i>longtemps</i> (molto)	<i>tout à l'heure</i> (fra poco; da poco)
<i>déjà</i> (già)	<i>lors</i> (allora)
<i>tout de suite</i> (subito)	

AVVERBI E LOCUZIONI AVVERBIALI DI LUOGO

<i>à côté</i> (vicino)	<i>avant</i> (avanti)
<i>en arrière</i> (indietro)	<i>à droite</i> (a destra)
<i>ça</i> (qua)	<i>en bas</i> (in basso)

<i>à gauche</i> (a sinistra)	<i>ci</i> (qui)
<i>en face</i> (di fronte)	<i>ailleurs</i> (altrove)
<i>contre</i> (contro)	<i>en haut</i> (in alto)
<i>arrière</i> (indietro)	<i>dedans</i> (dentro)
<i>ici</i> (qui)	<i>au-dedans</i> (dentro, all'interno)
<i>dehors</i> (fuori)	<i>là</i> (là)
<i>au-dehors</i> (fuori, all'esterno)	<i>derrière</i> (dietro)
<i>où</i> (dove)	<i>au-delà</i> (al di là)
<i>dessous</i> (sotto)	<i>partout</i> (dappertutto)
<i>au-dessus</i> (al di sopra)	<i>au milieu</i> (in mezzo)
<i>devant</i> (davanti)	<i>vis à vis</i> (di fronte)
<i>autour</i> (intorno)	<i>en avant</i> (in avanti)

► Ici, là

- Si contrappongono: *ici* indica un luogo **vicino**, *là* uno **lontano**

Viens ici

Vieni qui

Tu iras là où tu veux

Andrai dove vuoi

- Si possono anche usare per differenziare i luoghi, senza insistere sull'idea di lontananza o di vicinanza

*Ici on dansait, là on parlait
et on buvait*

Qui ballavano, là parlavano e bevevano

- Inseriti in alcune locuzioni, possono indicare un riferimento **temporale**

*D'ici demain, nous avons tout
le temps de décider*

Fino a domani, abbiamo tutto
il tempo per decidere

- La forma ridotta di *ici* è *ci*: la si incontra sempre unita con trattino ad altre parole

ci-joint (allegato), *celui-ci* (questo), *ci-dessous* (qui sotto)

- Ma *là* viene anche usato per indicare il luogo dove ci si trova

Il est absent mais moi je suis là

È assente ma io ci sono

AVVERBI DI AFFERMAZIONE

<i>assurément</i> (sicuramente)	<i>précisément</i> (precisamente)
<i>aussi</i> (anche)	<i>sans aucun doute</i> (senza dubbio)
<i>bien</i> (bene)	<i>si</i> (sì)
<i>certainement/certes</i> (certamente)	<i>soit</i> (va bene)
<i>en vérité</i> (in realtà)	<i>volontiers</i> (volentieri)
<i>oui</i> (sì)	<i>vraiment</i> (proprio)

► Si

Si usa, al posto di *oui*, per rispondere affermativamente a domande fatte in forma negativa

<i>Tu ne finis pas ce travail?</i>	Non finisci quel lavoro?
<i>Si, je le finirai demain</i>	Ma sì, lo finirò domani

AVVERBI DI DUBBIO

Possono essere utilizzati come reggente ed essere seguiti da *que* + proposizione oggettiva

<i>apparemment</i> (apparentemente)	
<i>sans doute, probablement</i> (probabilmente)	
<i>peut-être</i> (forse)	
<i>vraisemblablement</i> (verosimilmente)	
<i>Peut-être qu'il viendra trop tard/</i>	Verrà forse troppo tardi
<i>peut-être viendra-t-il trop tard</i>	

AVVERBI INTERROGATIVI

<i>est-ce que</i> (forse che)	<i>combien</i> (quanto)
<i>où</i> (dove)	<i>comment</i> (come)
<i>quand</i> (quando)	<i>pourquoi</i> (perché)

- Nelle interrogative **dirette**, richiedono l'inversione tra soggetto e verbo (tranne *est-ce que*)

Quand viens-tu?

Quando vieni?

ma l'inversione **non** si deve fare nelle interrogative **indirette**: *Dis-moi quand tu viens* (Dimmi quando vieni)

- **Attenzione:** alla domanda *pourquoi?* si risponde con una frase introdotta dalla congiunzione *parce que* (che si elide davanti a vocale)

Pourquoi es-tu en retard?

Perché sei in ritardo?

Parce que j'ai raté mon train

Perché ho perso il treno

- Possono essere preceduti da una preposizione

Et depuis quand êtes-vous là?

E da quanto tempo Lei sta qui?

► Est-ce que

- Introduce le interrogative **dirette** e non richiede mai l'inversione, anche quando accompagna un altro avverbio

Est-ce qu'il pleut?

Piove?

- Nelle interrogative **indirette**, deve essere sostituito con *si* (se)

Je me demande s'il pleut

Mi chiedo se piove

AVVERBI DI NEGAZIONE

jamaïs (mai) *pas du tout* (per niente)

ne (atono) (non)

ne ... guère (non)

non (tonico) (no)

ne ... pas (non)

nullement (per nulla)

ne ... point (non)

► Non

- Tonico, si usa da solo nelle risposte; assume il valore di una proposizione

Tu dors? Non

Dormi? No

- Può fungere da prefisso negativo

- davanti ad alcuni nomi

C'est un non-sens

È un nonsenso

- davanti ad aggettivi, participi passati, avverbi o ad alcune preposizioni

Non loin de là

Poco lontano di lì

► Ne

- Atono, è il primo elemento della forma negativa; si elide davanti a **voCALE** o *h* muta

- È generalmente accompagnato da *pas, point, plus, jamais, guère* ecc.

Je ne le vois jamais

Non lo vedo mai

- **Attenzione:** se la prima parte della negazione (*ne*) si può omettere nella lingua familiare, la seconda parte (*pas, plus* ecc.) è sempre obbligatoria

- Viene usato in alcune proposizioni subordinate senza modificarne il senso. Il *ne* espletivo è di uso facoltativo; si trova

- con i verbi che esprimono **timore** in forma affermativa, quando non si desidera che una data cosa si verifichi

J'ai bien peur que ce ne soit impossible

Temo proprio che sia impossibile

- con i verbi che esprimono un **impedimento** in forma affermativa e interrogativa

Il faut empêcher

Bisogna evitare

qu'elle ne le rencontre

che lo incontri

- con i verbi di **dubbio** in forma negativa o interrogativa

Doutez-vous qu'il ne vienne?

Dubita che egli venga?

- nelle subordinate **comparative** di maggioranza o di minoranza

Il est plus intelligent que je ne le croyais

È più intelligente di quanto pensassi

- con alcune locuzioni, come *avant que, à moins que, de peur que, de crainte que*

Allons au cinéma, à moins que tu ne préfères rester ici

Andiamo al cinema, a meno che tu non preferisca rimanere qui

- *Ne ... que*, locuzione restrittiva, equivale a *seulement*

Je ne peux venir que demain Posso venire solo domani

- ▶ **Attenzione:** nel linguaggio familiare, *ne ... pas que* corrisponde alla forma negativa della locuzione *ne ... que*: *Il ne mange pas que des légumes* (Non mangia solo verdure)

AVVERBI CHE ENTRANO NELLA STRUTTURA COMPARATIVA E SUPERLATIVA

- Gli avverbi che formano comparativo e superlativo sono i seguenti

- *loin, longtemps, près, souvent, tôt, tard*

C'est plus loin que je ne pensais È più lontano di quanto pensassi

Hier, tu es rentré très tard Ieri sei tornato molto tardi

- gli aggettivi, se usati come avverbi, quando modificano un verbo: *bon, bas, cher* ecc.

Ce tableau coûte très cher Questo quadro è molto caro

- la maggior parte degli avverbi che finiscono in *-ment*

Roule plus lentement Guida più piano

C'est Pierre qui a agi le plus courageusement Pierre è stato quello che ha agito con più coraggio

- Gli avverbi formano il comparativo (tre gradi di paragone) e il superlativo (due gradi di paragone) secondo le stesse regole degli aggettivi
- *Beaucoup, bien, mal, peu* hanno un comparativo di maggioranza e un superlativo relativo irregolari

AVVERBIO	COMPARATIVO DI MAGGIORANZA	SUPERLATIVO RELATIVO
beaucoup	plus o davantage	le plus
bien	mieux	le mieux
mal	pis o plus mal	le pis o le plus mal
peu	moins	moins

- Il comparativo può essere rinforzato da un altro avverbio posto davanti a esso

Il a beaucoup plus d'amis que moi Ha molti più amici di me

POSIZIONE DELL'AVVERBIO

► Rispetto al verbo

- Con l'infinito e nei tempi semplici, l'avverbio si trova **dopo** il verbo che modifica

Elle parle bien Parla bene

- Con i tempi composti, si pone di solito **tra** l'ausiliare e il participio passato

Il a toujours bien travaillé Ha sempre lavorato bene

ma: *Ils ont travaillé ensemble* (Hanno lavorato insieme), *Ils ont travaillé volontiers* (Hanno lavorato volentieri)

- Gli avverbi in *-ment* e quelli di **luogo** si trovano spesso **dopo** il participio passato

Elle l'a vu ailleurs L'ha visto altrove

► Rispetto a un aggettivo o a un altro avverbio

Generalmente l'avverbio li precede

Cette solution est difficilement acceptable Questa soluzione è difficilmente accettabile

► Rispetto a un'intera frase

Il posto dell'avverbio è variabile

J'ai fini hier Ho finito ieri
Hier, j'ai fini

PREPOSIZIONE

esercizi a pag 190

- È invariabile e introduce un complemento
Dans un mois, je partirai en vacances Fra un mese, andrò in vacanza
- Può presentarsi sotto forma di parola singola o come un insieme di parole (**locuzione prepositiva**)
J'habite en face de la gare Abito di fronte alla stazione
- ▶ **Attenzione:** in francese hanno valore di preposizione anche le espressioni invariabili *vu* e *étant donné*, nonostante derivino da forme verbali

PRINCIPALI PREPOSIZIONI

à (a/in)	<i>Je suis à Rome</i> <i>Je suis à l'heure</i>	Sono a Roma Sono in orario
après (dopo)	<i>Je viens après le dîner</i>	Vengo dopo cena
avant (prima)	<i>Je suis avant vous</i>	Sono prima di lei
avec (con)	<i>Viens avec Denis</i>	Vieni con Denis
chez (da)	<i>Allons chez Lucien</i>	Andiamo da Lucien
contre (contro)	<i>Je n'ai rien contre toi</i>	Non ho nulla contro di te
dans (in)	<i>Je suis dans ma chambre</i>	Sono in camera
de (da/di)	<i>Je viens de Milan</i> <i>L'enfant de nos voisins</i>	Vengo da Milano Il bambino dei nostri vicini
depuis (da)	<i>Je travaille depuis cinq ans</i>	Lavoro da cinque anni
derrière (dietro)	<i>Regarde derrière toi</i>	Guardati indietro
dès (dalfin da)	<i>Dès demain, j'arrive</i>	Arrivo proprio domani
devant (davanti)	<i>Ne marche pas devant moi</i>	Non camminare davanti a me
en (in/durante)	<i>Les hirondelles migrent en hiver</i>	Le rondini migrano durante l'inverno
entre (tra)	<i>Je viens entre trois et quatre heures</i>	Vengo tra le 3 e le 4

<i>envers</i> (verso, nei riguardi)	<i>Sois loyal envers tes amis</i>	Sii leale verso i tuoi amici
<i>excepté</i> (tranne)	<i>J'aime tout excepté le foie</i>	Mi piace tutto tranne il fegato
<i>malgré</i> (nonostante)	<i>Je reste malgré tout</i>	Rimango nonostante tutto
<i>par</i> (da/attraverso)	<i>Je passe par Paris</i>	Passo da Parigi
<i>parmi</i> (tra)	<i>Il y a un traître parmi nous</i>	C'è un traditore tra noi
<i>pendant</i> (durante)	<i>Pendant les élections...</i>	Durante le elezioni...
<i>pour</i> (per)	<i>Venez pour le déjeuner</i>	Venga per pranzo
<i>sans</i> (senza)	<i>Je suis sans voiture</i>	Sono rimasta senza macchina
<i>sauf</i> (eccetto)	<i>Je travaille tous les jours sauf le vendredi</i>	Lavoro tutti i giorni eccetto il venerdì
<i>selon</i> (secondo)	<i>Il s'est conduit selon les règles du savoir-faire</i>	Si è comportato secondo le regole del galateo
<i>sous</i> (sotto)	<i>Le chat est sous le canapé</i>	Il gatto è sotto il divano
<i>suivant</i> (secondo)	<i>Suivant le règlement, vous devez rester jusqu'à cinq heures</i>	Secondo il regolamento deve rimanere fino alle cinque
<i>sur</i> (sopra)	<i>Le livre est sur la table</i>	Il libro è sul tavolo
<i>vers</i> (verso)	<i>Je viendrai vers trois heures</i>	Verrò verso le tre
<i>voici</i> (fa/orsono)	<i>Je l'ai quitté voici trois mois</i>	L'ho lasciato tre mesi fa
<i>voilà</i> (fa/orsono)	<i>J'y suis allée voilà six ans</i>	Ci sono stata sei anni fa
<i>vu</i> (considerato /a/i/e)	<i>Vu le temps qu'il fait, nous resterons à Milan</i>	Considerato il tempo, rimarremo a Milano

PRINCIPALI LOCUZIONI PREPOSITIVE

<i>à cause de</i> (a causa di)	<i>Ils se disputent toujours à cause de malentendus</i>	Litigano sempre a causa di malintesi
<i>à côté de</i> (vicino a)	<i>Le chat est à côté de la cheminée</i>	Il gatto è vicino al caminetto
<i>afin de</i> (per, allo scopo di)	<i>Je vous ai téléphoné afin de décider ce que nous allons faire</i>	Le ho telefonato per decidere cosa fare
<i>à force de</i> (con/a forza di)	<i>Je l'ai convaincu à force de discussions</i>	L'ho convinto con molte discussioni
<i>à l'abri de</i> (al riparo di)	<i>Il pleut; mets-toi à l'abri de l'arbre</i>	Piove; mettiti al riparo sotto l'albero
<i>à la merci de</i> (alla mercé di)	<i>Ils sont à la merci de leurs ennemis</i>	Sono alla mercé dei loro nemici
<i>à l'égard de</i> (nei confronti di)	<i>Il est plein d'attentions à l'égard de ses amis</i>	È pieno di attenzioni nei confronti dei suoi amici
<i>à l'exception de</i> (tranne)	<i>J'aime toutes les couleurs à l'exception du rouge</i>	Mi piacciono tutti i colori tranne il rosso
<i>à moins de</i> (a meno di)	<i>J'habite à moins de cent mètres de l'université</i>	Abito a meno di cento metri dall'università
<i>au bord de</i> (in riva a)	<i>Les saules poussent au bord des fleuves</i>	I salici crescono in riva ai fiumi
<i>au cœur de</i> (in mezzo a)	<i>Je me suis réveillée au cœur de la nuit</i>	Mi sono svegliata in piena notte
<i>au dehors de</i> (fuori da)	<i>Restons au dehors de cette histoire</i>	Rimaniamo fuori da questa faccenda
<i>au delà de</i> (al di là di)	<i>Au delà de cette colline, il y a la mer</i>	Al di là di questa collina c'è il mare
<i>au-dessous de</i> (sotto, al disotto)	<i>Les Dupont habitent au dessous de chez nous</i>	I Dupont abitano sotto casa nostra
<i>au-dessus de</i> (sopra, al di sopra)	<i>J'ai rêvé de voler au dessus des nuages</i>	Ho sognato di volare sopra le nuvole

<i>au-devant de</i> (incontro a)	<i>Nous sommes allés au devant de lui</i>	Gli siamo andati incontro
<i>au lieu de</i> (anziché)	<i>Il va au cinéma au lieu de préparer ses examens</i>	Va al cinema anziché preparare gli esami
<i>au milieu de</i> (in mezzo a)	<i>Il y a un îlot au milieu du lac</i>	C'è un'isoletta in mezzo al lago
<i>au péril de</i> (a rischio di)	<i>Ils ont traversé le fleuve au péril de leur vie</i>	Hanno attraversato il fiume a rischio della vita
<i>auprès de</i> (vicino a)	<i>Il fait bon vivre auprès de toi</i>	Si sta bene vicino a te
<i>au prix de</i> (a costo di)	<i>Nous avons dominé l'inflation au prix de gros sacrifices</i>	Abbiamo dominato l'inflazione a costo di grossi sacrifici
<i>autour de</i> (intorno a)	<i>Les planètes gravitent autour du Soleil</i>	I pianeti gravitano intorno al sole
<i>au travers de</i> (attraverso)	<i>Ces fresques ont survécu au travers des siècles</i>	Questi affreschi sono sopravvissuti attraverso i secoli
<i>aux dépens de</i> (alle spalle di)	<i>À trente ans, il vit encore aux dépens de ses parents</i>	A trent'anni, vive ancora alle spalle dei suoi genitori
<i>aux environs</i> (intorno a, circa)	<i>Il est rentré aux environs de minuit</i>	È tornato a mezzanotte circa
<i>avant de</i> (prima di)	<i>Lave-toi les dents avant d'aller te coucher</i>	Lavati i denti prima di andare a dormire
<i>d'après</i> (secondo)	<i>D'après le journal, il va geler</i>	Secondo le previsioni, sta per gelare
<i>de chez</i> (da)	<i>Je viens de chez Sophie</i>	Vengo da casa di Sophie
<i>de façon à</i> (in modo da)	<i>Il a agi de façon à éviter les ennuis</i>	Ha agito in modo da evitare i problemi
<i>d'entre</i> (di)	<i>Il me faut trois d'entre vous pour ce dossier</i>	Mi servono tre di voi per questa pratica
<i>de peur de</i> (per paura di)	<i>Il n'a rien dit, de peur de vexer sa mère</i>	Non ha detto niente per paura di offendere sua madre

<i>du côté</i> (dalle parti di)	Du côté du Louvre	Dalle parti del Louvre
<i>en deça de</i> (al di qua)	<i>Reste en deça de la ligne, pour ne pas tomber</i>	Rimani al di qua della linea per non cadere
<i>en dehors de</i> (al di fuori di)	<i>Le parc d'attractions est en dehors de la ville</i>	Il parco di divertimenti è al di fuoridella città
<i>en dépit de</i> (contro)	<i>Il a agi en dépit du bon sens</i>	Ha agito contro ogni logica
<i>en face de</i> (di fronte a)	<i>L'église est en face de la mairie</i>	La chiesa è di fronte al municipio
<i>en faveur de</i> (a favore di)	<i>On a organisé une quête en faveur des inondés</i>	Hanno organizzato una colletta a favore degli alluvionati
<i>étant donné</i> (dato/a/i/e)	<i>Étant donné les circonstances, il vaut mieux éviter toute discussion</i>	Dati i fatti, sarebbe meglio evitare qualsiasi discussione
<i>face à</i> (di fronte a)	<i>Il s'est retrouvé face à la réalité</i>	Si è trovato di fronte alla realtà
<i>grâce à</i> (grazie a)	<i>Grâce à ses dons naturels, elle a gagné le concours</i>	Grazie alle sue doti naturali, ha vinto la gara
<i>hors de</i> (fuori di)	<i>Je suis hors de moi</i>	Sono fuori di me
<i>jusqu'à</i> (fino a)	<i>Allez jusqu'au carrefour, puis tournez à droite</i>	Andate fino all'incrocio, poi girate a destra
<i>loin de</i> (lontano da)	<i>Ce n'est pas loin de chez vous</i>	Non è lontano da casa vostra
<i>par-dessous</i> (da sotto)	<i>Le chien s'est sauvé en passant par-dessous le grillage</i>	Il cane è scappato passando sotto la rete
<i>par-dessus</i> (da sopra)	<i>La lune pointait par-dessus les nuages</i>	La luna occhioggiava da sopra le nuvole
<i>par rapport à</i> (in confronto a)	<i>La Suisse est très montagneuse par rapport à la France</i>	La Svizzera è molto montuosa in confronto alla Francia

<i>près de</i> (vicino a)	<i>J'habite près de Milan</i>	Abito vicino a Milano
<i>quant à</i> (quanto a)	<i>Quant à toi, tu ne sortiras pas de ta chambre</i>	Quanto a te, non uscirai dalla tua camera
<i>vis à vis de</i> (nei confronti di)	<i>Il est très correct vis à vis de ses collègues</i>	È molto corretto nei confronti dei suoi colleghi

PREPOSIZIONI ARTICOLATE

- Mentre la lingua italiana dispone di numerose preposizioni articolate, il francese ha solo quattro forme che derivano dalla fusione degli articoli determinativi con le preposizioni *à* e *de*

- **maschile singolare:** *à + le = au; de + le = du*

Je vais au musée

Vado al museo

Le palais du Luxembourg

Il palazzo del Lussemburgo

- **Attenzione:** il **femminile singolare** rimane *à la* e *de la*: *Je vais à la mer* (Vado al mare); anche il **maschile** e **femminile singolare** davanti a vocale o *h* muta restano *à l'* e *de l'*: *Je vais à l'école* (Vado a scuola)

- **maschile e femminile plurale:** *à + les = aux; de + les = des*

Je vais aux jardins publics

Vado ai giardini pubblici

Le jardin des Tuileries

Il giardino delle Tuileries

- **Attenzione:** le **locuzioni prepositive** che finiscono con *à* o con *de* seguono le stesse regole: *Je travaille jusqu'au 15 juin* (Lavoro fino al 15 giugno)

RIPETIZIONE DELLE PREPOSIZIONI

- Di solito le preposizioni *à*, *de* e *en* si ripetono davanti a ogni complemento

Il m'a parlé de toi et de tes enfants

Mi ha parlato di te e dei tuoi figli

- Le altre preposizioni non si ripetono, a meno che non si voglia porre un particolare accento su ogni complemento oppure sottolinearne l'opposizione

*Je te le demande pour la troisième
et pour la dernière fois*

Te lo chiedo per la terza
e ultima volta

- **Attenzione:** quando invece si hanno due diverse preposizioni che reggono lo stesso sostantivo, esso può essere sottinteso (come in italiano)

Tu bois ton café avec ou sans sucre?

Bevi il caffè con o senza zucchero?

► Eccezioni

À, de e en non si ripetono

- nelle espressioni idiomatiche

Il perd son temps en allées et venues

Perde il suo tempo in andirivieni

- quando i due complementi specificano un unico concetto

*Je demande de l'aide
à mes collègues et amis*

Chiedo aiuto ai miei
colleghi e amici

- in presenza di due numerali uniti da *ou* che indicano un'approssimazione

*Il s'est arrêté à deux ou
trois mètres du bord du fossé*

Si è fermato a due o tre metri
dall'orlo del fossato

SIGNIFICATO E USO DELLE PREPOSIZIONI

Mentre molte preposizioni e locuzioni prepositive hanno un significato preciso e un solo uso, altre hanno significati e usi diversi e possono essere tradotte in italiano in vari modi

► À (au, aux)

Corrisponde in italiano a

- “a”: introduce

- complementi di stato in luogo e moto a luogo, indicazioni geografiche

Je suis à Paris

Sono a Parigi

Je vais à Paris

Vado a Parigi

Lille est au nord de Paris

Lille è a nord di Parigi

- complementi di tempo che indicano orario, momento della giornata, periodo

Je viens à huit heures

Vengo alle otto

Je me lève à l'aube

Mi alzo all'alba

J'irai en Grèce à Pâques

Andrò in Grecia a Pasqua

- il secondo elemento dei complementi che indicano intervalli di luogo e di tempo (*de ... à*)

de sept heures du soir à minuit (dalle sette di sera a mezzanotte)

de Lyon à Paris (da Lione a Parigi)

- complemento di età

Il a commencé à marcher à un an

Ha iniziato a camminare a un anno

- complemento di termine

Je parle à Jean

Parlo a Giovanni

- complemento di modo

Il marchait à grands pas

Camminava a grandi passi

Quelle jolie chemise à rayures!

Che bella camicia a righe!

- complemento di prezzo

Je l'ai acheté à cher prix

L'ho comprato a caro prezzo

- complemento di mezzo

Ce vase est peint à la main

Questo vaso è dipinto a mano

*J'irai à pied, à cheval,
ou à bicyclette*

Andrò a piedi, a cavallo
o in bicicletta

• “con”: introduce

- complemento di mezzo

Il pêche à la ligne

Pesca con la lenza

- complemento di unione, specialmente parlando di ingredienti

Des choux à la crème

Dei bignè con la crema

Un café au lait

Un caffelatte

• “da”: introduce

- complemento di fine

Une tasse à thé

Una tazza da tè

- complemento di qualità

*Cette jeune fille à l'air triste
ne l'est pas du tout*

Questa ragazza dall'aspetto triste
non lo è affatto

Un garçon aux yeux verts

Un ragazzo dagli occhi verdi

Une robe à mille francs

Un vestito da mille franchi

- “di”: introduce

- appartenenza (dopo il verbo *être*)

Ce chat est à ma fille

Questo gatto è di mia figlia

- **Attenzione:** il francese usa questa costruzione anche con i pronomi personali tonici,

laddove l'italiano usa l'aggettivo possessivo

Ce livre est à moi

Questo libro è mio

- “in”: introduce

- complementi di tempo: epoche, secoli, stagioni (solo primavera)

au XIIème siècle (nel XII secolo), *au Moyen-Âge* (nel Medioevo),
au printemps (in primavera)

- **Attenzione:** con le altre stagioni si usa *en*: *en hiver* (in inverno)

- complementi di stato e moto a luogo: aree geografiche, grandi isole, nomi maschili di paesi che iniziano con una consonante, nomi di paesi plurali (sia maschili sia femminili)

*Cet été je ne sais pas si je vais aller
à la montagne ou à la campagne*

Quest'estate non so se andrò
in montagna o in campagna

au Japon (in Giappone), *au Brésil* (in Brasile), *aux Pays-Bas* (nei Paesi Bassi)

- **Attenzione:** alcuni costrutti sono introdotti in italiano dalla preposizione “a” (semplice o articolata), mentre in francese non la richiedono

- complementi di luogo con *devant* e *derrière*

Le chat est devant la fenêtre

Il gatto è davanti alla finestra

- rapporto prezzo-peso e guadagno-ora

*Les fraises coûtent quinze francs
le kilo*

Le fragole costano quindici franchi
al chilo

Elle gagne 150 francs l'heure

Guadagna 150 franchi all'ora

- costruzione verbo di moto + infinito

Nous allons pêcher au fleuve

Andiamo a pescare al fiume

► Après, avant

Non richiedono di essere accompagnate da altre preposizioni; corrispondono in italiano a “dopo, prima”; introducono

- complementi di tempo: momento, data, ora

avant le départ (prima della partenza), *après le 25 mars* (dopo il 25 marzo), *avant 5 heures* (prima delle cinque)

- complemento di luogo

après le carrefour (dopo l'incrocio), *avant le feu* (prima del semaforo)

- **Attenzione:** la preposizione *de* segue *avant* nella costruzione *avant de* + verbo all'infinito: *Ferme la fenêtre avant de sortir* (Chiudi la finestra prima di uscire)

► Chez

- Introduce un complemento di luogo (stato e moto a luogo) riferito a

- abitazioni (molto spesso è seguita da un pronome tonico)

Nous sommes chez Christelle

Siamo da Christelle

Je reste chez moi

Sto a casa mia

- negozi o laboratori

Elle est allée chez le coiffeur

È andata dal parrucchiere

- aziende

Je travaille chez Michelin

Lavoro alla Michelin

- Traduce in senso figurato l'italiano “presso”

Cet usage était en vigueur chez les Romains

Quest'abitudine era in uso presso i Romani

- Può essere preceduto da un'altra preposizione

Il est passé par chez toi?

È passato da te?

► Dans

- Introduce un complemento di luogo

- riferito a vie, circoscrizioni amministrative

Je l'ai rencontrée dans le rue

L'ho incontrata per strada

J'habite à Paris dans le seizième arrondissement Abito a Parigi nel sedicesimo arrondissement

• riferito a nomi maschili, accompagnati dall'articolo determinativo, di regioni, gruppi montuosi, distese d'acqua

Elle va dans le Périgord Sta andando nel Périgord

• in senso figurato

Elle est dans la misère È caduta in miseria

Dans l'attente d'une prompte réponse de votre part... In attesa di una sollecita risposta da parte vostra...

• traduce l'italiano "su, in mezzo a, tra"

Il est dans l'avion È sull'aereo

Je l'ai lu dans le journal L'ho letto sul giornale

Le voleur s'est caché dans la foule Il ladro si è nascosto tra la folla

• Introduce un complemento di distanza

Dans deux kilomètres Fra due chilometri

• Introduce un complemento di tempo indicando

• il tempo che intercorre tra l'annuncio di un fatto e il suo effettivo verificarsi

Il reviendra dans deux jours Tornerà fra due giorni

• un momento indeterminato entro un limite ben stabilito (*dans* + articolo)

Vous devez payer dans les 20 jours de la date de la facture Dovete pagare entro 20 giorni dalla data di emissione della fattura

• Può indicare approssimazione

Elle doit avoir dans les quarante ans Deve avere all'incirca quarant'anni

► De (du, des)

Davanti a vocale o parola che inizia con *h* muta diviene *d'*; corrisponde in italiano a

• "da": introduce

• complemento di moto da luogo: continenti e paesi, piccole e grandi isole, regioni e dipartimenti francesi, punto di partenza di un percorso (*de ... à*)

Vous venez d'Iran?

Viene dall'Iran?

Je viens de Madagascar

Vengo dal Madagascar

Je viens de la Seine-Maritime

Vengo dalla Seine-Maritime

Je vais de Lyon à Paris

Vado da Lione a Parigi

• complemento di tempo: indica l'inizio di un intervallo

Le magasin est ferme du 15

Il negozio è chiuso dal 15

au 28 août

al 28 agosto

• complemento d'agente, in sostituzione di *par* (quando il verbo esprime sentimento, emozione, condizione) e con i verbi *accompagner, connaître, ignorer, précéder, suivre*

Il est respecté de tous

È rispettato da tutti

Mon voisin est toujours

Il mio vicino è sempre

accompagné de son chien

accompagnato dal suo cane

• complemento di origine

Elle est d'une très bonne famille

Viene da un'ottima famiglia

• complemento di fine

J'ai acheté une robe du soir

Ho comprato un vestito da sera

• “di”: introduce

• complemento di specificazione

Les limites de vitesse

I limiti di velocità

Ce roman est de Colette

Questo romanzo è di Colette

• complemento di causa

Je meurs de faim

Muoio di fame

• complemento di materia

Un pâté de foie gras

Un pasticcio di fegato d'oca

• complemento di estensione o misura

Hier, nous avons pêché un loup de trois kilos

Ieri, abbiamo pescato una spigola di tre chili

Il a fait un saut de trois mètres

Ha fatto un salto di tre metri

• complemento di qualità

C'est un homme d'une grande gentillesse

È un uomo di grande gentilezza

- **Attenzione:** *de*, come equivalente dell'italiano "di", si usa per legare a un aggettivo, a un avverbio o a un participio passato *ceci, cela, qui, que, quoi, aucun, personne, rien, quelqu'un, quelque chose, autre chose, grand-chose*

Il n'y a personne de fiable

Non c'è nessuno di affidabile

- "con": introduce

- complemento di modo

Marie parle toujours d'une voix douce

Marie parla sempre con una voce dolce

- **Attenzione:** *de* è usato in francese in altre costruzioni che non hanno equivalente in italiano

- per legare un numerale con un aggettivo o un participio passato, nelle frasi costruite con il pronome *en*

J'en ai acheté deux de rouge

Ne ho comprate due rosse

- nella costruzione dei verbi

- non compare in alcune locuzioni prepositive che in italiano richiedono invece le preposizioni di o da

avant le coucher du soleil (prima del tramonto), *avant lui* (prima di lui), *derrière toi* (dietro di te), *après moi* (dopo di me), *sans moi* (senza di me), *sur moi* (sopra di me), *quelque part* (da qualche parte), *nulle part* (da nessuna parte)

▶ **Devant, derrière**

Non sono mai seguite da altre preposizioni

Attends-moi devant le cinéma

Aspettami davanti al cinema

▶ **En**

Corrisponde in italiano a

- "in": introduce

- complementi di stato in luogo e moto a luogo: nomi femminili di paesi, nomi maschili di paesi e di regioni che iniziano per vocale, nomi femminili di regioni

<i>Je vis en ville</i>	Vivo in città
<i>J'habite en France</i>	Abito in Francia
<i>Je vais en Allemagne</i>	Vado in Germania
<i>Ils habitent en Iran</i>	Abitano in Iran
<i>Il va en Normandie</i>	Va in Normandia

ma davanti ai nomi maschili che iniziano con una consonante si usa *au*; inoltre deve essere usato *dans* davanti ai nomi maschili, accompagnati dall'articolo determinativo, di regioni, gruppi montuosi, distese d'acqua

<i>Il vit au Japon</i>	Vive in Giappone
<i>Ils vont skier dans le Jura</i>	Vanno a sciare nel Jura

- complementi di tempo: stagioni, anno, mesi, tempo necessario perché si verifichi qualcosa (giorni, ore, minuti), locuzioni temporali, domande inerenti alla durata di un'azione (*en* + locuzione *combien de temps*)

<i>Nous allons en Savoie en été</i>	Andiamo in Savoia d'estate
<i>La révolution éclata en 1789</i>	La rivoluzione scoppiò nel 1789
<i>Paul vient en mai</i>	Paul viene in maggio
<i>Vous ferez ce travail en deux heures</i>	Farà questo lavoro in due ore
<i>En combien de temps avez-vous fait cette randonnée?</i>	In quanto tempo avete fatto questa passeggiata?

► Fa **eccezione** tra le stagioni *printemps*, che è introdotto da *au*: *Au printemps, je vais au Canada* (In primavera vado in Canada)

- complemento di mezzo

<i>J'y vais en avion ou en train?</i>	Ci vado in treno o in aereo?
---------------------------------------	------------------------------

- complementi di modo

<i>Elle me semble en bonne santé</i>	Mi pare in buona salute
--------------------------------------	-------------------------

- specialità professionale

<i>Elle est médecin, spécialisée en chirurgie plastique</i>	È medico, specializzata in chirurgia plastica
---	---

- “di”: introduce

- complemento di materia

<i>Cette armoire est en chêne</i>	Quest'armadio è di rovere
-----------------------------------	---------------------------

- complemento di abbondanza nell'espressione *riche + en*

Il est riche en vertus

È ricco di virtù

- “da”: introduce

- complemento di modo

Il parle de vin en connaisseur

Parla di vino da vero intenditore

► Alcune costruzioni italiane richiedono l'uso di *in*, mentre in francese non è richiesta preposizione: *Il habite place des Vosges* (Abita in place des Vosges), *Je ne le trouve nulle part* (Non lo trovo in nessun posto)

► En face de

È una locuzione prepositiva che utilizza

- La preposizione semplice *de* quando introduce nomi propri, pronomi tonici o sostantivi preceduti da un aggettivo possessivo o dimostrativo

En face de cette statue

Di fronte a questa statua

- Le preposizioni articolate *du, de la, de l', des* quando precede sostantivi

En face du palais

Di fronte al palazzo

► Entre

Si usa generalmente in riferimento a due cose o persone; può introdurre complementi di luogo propri e figurati

La route passe entre deux vallées

La strada passa tra due vallate

*Il y a une grande complicité
entre lui et sa sœur*

C'è una grande complicità
tra lui e sua sorella

► Jusque

- È seguito

- da *à*, davanti a cui si apostrofa, quando introduce nomi propri, pronomi tonici o sostantivi preceduti da aggettivo possessivo o dimostrativo *jusqu'à son garage* (fino al suo garage)

- dalle preposizioni articolate *au, à la, à l', aux*, quando si trova davan-

ti a sostantivi

jusqu'au garage (fino al garage)

- qualche volta da *vers, sur, chez, en* (davanti a cui si apostrofa)

Napoléon est arrivé jusqu'en Egypte Napoleone è arrivato fino in Egitto

- Si può anche costruire con gli avverbi *ici, là, où, alors* e con alcuni avverbi d'intensità che modificano un avverbio di tempo o di luogo

Hier, j'ai lu jusqu'assez tard dans la soirée Ieri ho letto fino a sera tardi

- Introduce un complemento di luogo o di tempo

Hier, j'ai dansé jusqu'à l'aube Ieri ho ballato fino all'alba

► Par

Corrisponde in italiano a

- “a”: con valore

- distributivo

Le facteur arrive une fois par jour Il postino passa una volta al giorno

Elle gagne 8000 francs par mois Guadagna 8000 franchi al mese

- “per”: introduce

- complemento di moto per luogo

Le bateau est passé par Bastia La nave è passata per Bastia

- complemento di causa

Il a agi par crainte Ha agito per paura

- “da”: introduce

- complemento d'agente

Le Rouge et le Noir a été écrit par Stendhal “Il rosso e il nero” è stato scritto da Stendhal

- “con”: introduce

- complemento di mezzo

Elle m'a avertie par télégramme Mi ha avvisata con un telegramma

- **Attenzione:** si usa per i complementi che indicano un mezzo di trasporto, quando esso è determinato a sua volta da un complemento di specificazione

Ils sont partis par le train de 5 heures Sono partiti col treno delle cinque
ma se si intende dire genericamente “in treno, in aereo” si usa *en*
Ils sont partis en train Sono partiti col treno

- condizioni atmosferiche

Il sort par tous les temps, par deux, dix ou vingt-cinq degrés Esce con qualunque tempo,
 con due, dieci o venticinque gradi

- **Attenzione:** *par* è usato anche in alcune espressioni idiomatiche: *par cœur* (a memoria), *par ordre alphabétique* (in ordine alfabetico)

► Parmi

Si usa in riferimento a più di due cose o persone, spesso con il significato di *au milieu de* (in mezzo a)

Une maison parmi les arbres Una casa in mezzo agli alberi

► Pendant, durant

- Introducono un complemento di tempo continuato

C'est arrivé pendant la nuit È successo durante la notte

- In alcuni casi si possono omettere

J'ai habité cinq ans à Paris Ho vissuto a Parigi per cinque anni
J'ai habité à Paris pendant cinq ans

► Pour

Introduce

- complemento di fine o scopo, proposizioni finali implicite

Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger Bisogna mangiare per vivere e non vivere per mangiare

- complemento di causa

Fermé pour manque de personnel Chiuso per mancanza di personale

- complemento di moto a luogo

Je m'embarque pour la Grèce Mi imbarco per la Grecia

- complemento di tempo determinato che indica un termine nel futuro

ma se il complemento non implica contatto bisogna usare *au-dessus de*:
Les Dupont habitent au-dessus de chez moi (I Dupont abitano sopra casa mia)

► **Attenzione:** l'uso di *sur* non corrisponde sempre a quello dell'italiano **su**
Lire sur une affiche (Leggere su un cartello) **ma** *dans un journal* (sul giornale)

S'asseoir sur une chaise, sur le canapé (Sedersi su una sedia, sul divano) **ma** *dans un fauteuil* (su una poltrona)

Être sur le bateau (Essere sulla nave) **ma** *dans l'avion, dans le train, dans la voiture* (sull'aereo, sul treno, sulla macchina)

• complemento di argomento

J'ai lu un livre sur la chasse Ho letto un libro sulla caccia

• complementi di tempo: indica approssimazione (in questo caso può essere inoltre sostituito da *vers*)

Viens sur le tard, tu seras plus sûr de me trouver Vieni sul tardi, sarai più sicuro di trovarmi

Trouvez-moi un train vers cinq heures environ Mi trovi un treno intorno alle cinque

Elle va sur ses trente ans Va per i trent'anni

► Voici, voilà

Si usano quando si vuole sottolineare la durata di un'azione, già al termine o ancora in atto; precedono le espressioni di tempo (seguite da *que*)

Voici cinq mois que j'habite Paris Abito a Parigi da cinque mesi

► Vers, envers

Vers: introduce un complemento di luogo o di tempo (per il tempo indica approssimazione)

Venez vers moi sans crainte Venite verso di me senza timore

Vous reviendrez vers quinze heures Tornerete verso le ore quindici

Envers: si applica alle persone in senso figurato (nei confronti di)

Il n'a aucun respect envers elle Non ha alcun rispetto nei suoi confronti

CONGIUNZIONE

esercizi a pag 191

Le **congiunzioni** stabiliscono un legame tra due parole (o due gruppi di parole) oppure tra due proposizioni (*vedi* Sintassi del periodo); le **locuzioni congiuntive** sono gruppi di parole che hanno le stesse funzioni delle congiunzioni

CONGIUNZIONI COORDINANTI

- Servono a unire due parole o gruppi di parole che hanno la stessa funzione nella frase o due proposizioni della stessa natura; possono esprimere un rapporto di unione, disgiunzione, causa, conseguenza, spiegazione, opposizione, restrizione, transizione
- Le principali sono: *mais* (ma), *ou* (o), *et* (e), *donc* (dunque), *or* (ora), *ni* (né), *cependant* (eppure), *toutefois* (tuttavia), *néanmoins* (nondimeno)
- La congiunzione doppia *ni ... ni* deve sempre trovarsi in una frase negativa, col verbo accompagnato da *ne*; introduce due sostantivi, due aggettivi o due verbi all'infinito

Ni Pierre ni Paul ne lisent le journal Né Pierre né Paul leggono il giornale

Il n'aime ni lire les journaux ni regarder la télévision Non gli piace né leggere i giornali né guardare la televisione

- **Attenzione:** *ni* si usa anche da solo quando il verbo nella forma negativa ha più complementi oggetto, uniti fra loro e preceduti dal partitivo *de*: *Je ne mangerai pas de viande ni de poisson* (Non mangerò né carne né pesce)

CONGIUNZIONI SUBORDINANTI E LOCUZIONI CONGIUNTIVE

- Servono a unire le frasi subordinate alle frasi da cui dipendono; le principali sono

à condition que (a condizione che), *afin de* (per), *ainsi que* (così come), *alors que* (quantunque), *à moins que* (a meno che), *attendu que* (considerato che), *au cas où* (nel caso in cui), *au moment où* (nel momento in cui), *au point que* (al punto che),

autant que (quanto), *avant que* (prima che), *bien que* (benché), *car* (giacché), *comme* (allorché, come, siccome), *dans le but de* (per, allo scopo di), *de façon à* (in modo da), *de façon que* (in modo che), *de même que* (così come), *dès que* (non appena), *jusqu'à ce que* (fino a quando), *lorsque* (quando), *même si* (anche se), *moins que* (meno di quanto), *parce que* (perché), *pendant que* (mentre), *plus que* (più di quanto), *pourvu que* (purché), *puisque* (poiché), *quand même* (quand'anche), *quand* (quando), *si* (se), *si bien que* (tanto che), *tant que* (tanto che), *vu que* (visto che)

- **Attenzione:** la classificazione delle subordinate introdotte da congiunzioni è trattata nella seconda parte di questo testo
- **Si** si apostrofa davanti alla vocale *i*
Je vous appelle, s'il faut partir Vi chiamo, se dobbiamo andare via
- **Que** si apostrofa davanti a vocale
Je pense qu'il faudra partir tôt Penso che bisognerà andare via presto
- I verbi delle proposizioni subordinate introdotte dalle congiunzioni di subordinazione possono coniugarsi nei diversi modi: indicativo, condizionale o congiuntivo (vedi Sintassi del periodo)

INTERIEZIONE

Sono termini invariabili che esprimono una reazione dell'animo oppure imitano il verso di un animale o un rumore; sono di tre tipi: **proprie**, **improprie**, **locuzioni interietive**

INTERIEZIONI PROPRIE

Sono termini che non hanno nessun'altra funzione

ah!, *aïe!*, *bah!*, *bof*, *bon*, *bravo!*, *chut!*, *clic!*, *crac!*, *eh!*, *hélas!*, *ho!*, *hue!*, *ouf!*, *pan!*, *zut...*

INTERIEZIONI IMPROPRIE

Sono termini che solo all'occorrenza sono usati come interiezioni, subendo un cambiamento di categoria grammaticale: possono essere dei sostantivi, degli aggettivi, degli avverbi, delle forme verbali (specialmente gli imperativi) o delle frasi intere; costituiscono espressioni tipiche del discorso orale

allez! (dai), *ciel!* (cielo), *courage!* (coraggio), *disons* (diciamo),
et comment (eccome), *halte!* (fermi), *n'est-ce pas* (non è vero),
ou quoi (cos'altro), *tiens* (guarda), *voilà!* (ecco), *voyons!* (vediamo)

LOCUZIONI INTERIETTIVE

après tout (dopotutto), *ça alors* (caspita), *c'est super* (geniale),
en avant! (avanti), *mon Dieu!* (mio Dio)

VERBO

esercizi a pag 193

CARATTERI GENERALI

- Il verbo è composto da una **radice o tema** e da una **desinenza**

commenc-er; je commenc-e

- Il verbo può essere:

transitivo (l'azione espressa dal verbo passa dal soggetto ad una persona o una cosa). In questo caso potrà essere:

transitivo diretto (con un complemento oggetto)

Ce cheval mène la course Questo cavallo conduce la gara

o **transitivo indiretto** (con un complemento di termine introdotto da una preposizione)

Ils répondent aux questions Rispondono alle domande

intransitivo (l'azione espressa dal verbo non passa dal soggetto ad una persona o una cosa). In questo caso non hanno complemento oggetto

poiché bastano con il loro soggetto ad esprimere l'idea completa dell'azione.

La tempête approche

La tempesta si avvicina

● Rispetto ai verbi comuni si distinguono

- i verbi **ausiliari** (che servono a formare i tempi composti)

avoir (avere), *être* (essere)

- i verbi **servili** come *devoir* (dovere), *pouvoir* (potere), *vouloir* (volere), che permettono di costruire le forme perifrastiche

Je dois partir demain

Devo partire domani

● In francese esistono tre gruppi di verbi

- **primo gruppo**: è formato dai verbi che all'infinito presente terminano in *-er*. È il gruppo più importante, con circa 4000 verbi; è considerato coniugazione viva perché è sul suo modello (e più raramente sul modello dei verbi del secondo gruppo) che si formano i neologismi

► **Attenzione**: il verbo *aller* è l'unico verbo in *-er* che non appartiene al primo gruppo ma al terzo

- **secondo gruppo**: è formato dai verbi che all'infinito terminano in *-ir* e che formano il participio presente in *-issant*; appartengono a questo gruppo circa 300 verbi

- **terzo gruppo**: raggruppa tutti gli altri verbi (circa 150) ed è considerato coniugazione "morta", a cui cioè non si aggiungeranno altri verbi

● I *modi* sono

- **finiti**: indicativo (*indicatif*), congiuntivo (*subjonctif*), condizionale (*conditionnel*) e imperativo (*impératif*)

- **indefiniti**: infinito (*infinitif*), participio (*participe*) e gerundio (*gérondif*)

● I *tempi* sono

- per l'**indicativo**: presente (*présent*), imperfetto (*imparfait*), passato prossimo (*passé composé*), passato remoto (*passé simple*), trapassato prossimo (*plus-que-parfait*), trapassato remoto (*passé antérieur*), futuro (*futur*), futuro anteriore (*futur antérieur*)

- per il **congiuntivo**: presente (*présent*), imperfetto (*imparfait*), passato prossimo (*passé composé*), trapassato prossimo (*plus-que-parfait*)

- per il **condizionale**: presente (*présent*), passato (*passé*)

- per l'**imperativo**: presente (*présent*), passato (*passé*)

- per l'**infinito**: presente (*présent*), passato (*passé*)
- per il **participio**: presente (*présent*), passato (*passé*)
- **Attenzione**: esistono inoltre forme perifrastiche per esprimere
 - il **presente progressivo** (*présent duratif*), forma perifrastica che si forma con *être en train de* + infinito del verbo
Tu es en train de travailler Stai lavorando
 - il **futuro immediato** (*futur proche*), forma perifrastica che si forma con *aller* + infinito del verbo
Je vais tomber malade Sto per ammalarmi
 - il **passato recente** (*passé récent*), forma perifrastica che si forma con *venir de* + infinito del verbo
Il vient d'arriver È appena arrivato
- La *persona* e il *numero* corrispondono all'uso italiano
 - **1^a, 2^a, 3^a**
 - **singolare e plurale**
- **Attenzione**: in francese il soggetto deve sempre essere espresso nei modi finiti (tranne nell'imperativo), anche quando è un pronome personale

AVOIR E ÊTRE

- Avoir (avere) può esprimere
 - **possesso**
J'ai une belle maison Ho una bella casa
 - **età**
Il a 30 ans Ha trent'anni
- Être (essere) può esprimere
 - **esistenza**
Être ou ne pas être Essere o non essere
 - **posizione**
Rome est à 1000 km de Paris Roma è a 1000 km da Parigi
 - **qualità**
Ce tapis est vert Questo tappeto è verde

• **appartenenza**

Ce livre est à toi?

È tuo questo libro?

- *Avoir* e *être* sono anche e soprattutto **ausiliari**: partecipano alla formazione dei tempi composti dei verbi

► **Avoir (avere)**

INDICATIVO				
	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
	<i>ho</i>	<i>ho avuto</i>	<i>avevo</i>	<i>avevo avuto</i>
J'	ai	ai eu	avais	avais eu
Tu	as	as eu	avais	avais eu
Il/elle/on	a	a eu	avait	avait eu
Nous	avons	avons eu	avions	avions eu
Vous	avez	avez eu	aviez	aviez eu
Ils/elles	ont	ont eu	avaient	avaient eu
	PASSÉ SIMPLE	PASSÉ ANTÉRIEUR	FUTUR SIMPLE	FUTUR ANTÉRIEUR
	<i>ebbi</i>	<i>ebbi avuto</i>	<i>avrò</i>	<i>avrò avuto</i>
J'	eus	eus eu	aurai	aurai eu
Tu	eus	eus eu	auras	auras eu
Il/elle/on	eut	eut eu	aura	aura eu
Nous	eûmes	eûmes eu	aurons	aurons eu
Vous	eûtes	eûtes eu	aurez	aurez eu
Ils/elles	eurent	eurent eu	auront	auront eu
CONGIUNTIVO				
	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
que	<i>(che io) abbia</i>	<i>(che io) abbia avuto</i>	<i>(che io) avessi</i>	<i>(che io) avessi avuto</i>
J'	aie	aie eu	eusse	eusse eu
Tu	aies	aies eu	eusses	eusses eu
Il/elle/on	ait	ait eu	eût	eût eu
Nous	ayons	ayons eu	eussions	eussions eu
Vous	ayez	ayez eu	eussiez	eussiez eu
Ils/elles	aient	aient eu	eussent	eussent eu

		CONDIZIONALE	
		PRÉSENT	PASSÉ
		<i>avrei</i>	<i>avrei avuto</i>
J' Tu Il/elle/on Nous Vous Ils/elles		aurais aurais aurait aurions auriez aurait	aurais eu aurais eu aurait eu aurions eu auriez eu aurait eu

IMPERATIVO		INFINITO		PARTIPIO	
PRÉSENT	PASSÉ	PRÉSENT	PASSÉ	PRÉSENT	PASSÉ
<i>abbi</i>	-	<i>avere</i>	<i>avere avuto</i>	<i>avente</i>	<i>avuto/a</i>
aie ayons ayez	aïe eu ayons eu ayez eu	avoir	avoir eu	ayant	eu, eue ayant eu

► Être (essere)

		INDICATIVO			
		PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
		<i>sono</i>	<i>sono stato</i>	<i>ero</i>	<i>ero stato</i>
J' Tu Il/elle/on Nous Vous Ils/elles		suis es est sommes êtes sont	ai été as été a été avons été avez été ont été	étais étais était étions étiez étaient	avais été avais été avait été avions été aviez été avaient été
		PASSÉ SIMPLE	PASSÉ ANTÉRIEUR	FUTUR SIMPLE	FUTUR ANTÉRIEUR
		<i>fui</i>	<i>fui stato</i>	<i>sarò</i>	<i>sarò stato</i>
J' Tu Il/elle/on Nous Vous Ils/elles		fus fus fut fûmes fûtes furent	eus été eus été eut été eûmes été eûtes été eurent été	serai seras sera serons serez seront	aurai été auras été aura été aurons été aurez été auront été

CONGIUNTIVO				
	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
que	<i>(che io) sia</i>	<i>(che io) sia stato</i>	<i>(che io) fossi</i>	<i>(che io) fossi stato</i>
J' Tu Il/elle/on Nous Vous Ils/elles	sois sois soit soyons soyez soient	aie été aies été ait été ayons été ayez été aient été	fusse fusses fût fussions fussiez fussent	eusse été eusses été eût été eussions été eussiez été eussent été

CONDIZIONALE		
	PRÉSENT	PASSÉ
	<i>sarei</i>	<i>sarei stato</i>
J' Tu Il/elle/on Nous Vous Ils/elles	serais serais serait serions seriez seraient	aurais été aurais été aurait été aurions été auriez été auraient été

IMPERATIVO		INFINITO		PARTICIPIO	
PRÉSENT	PASSÉ	PRÉSENT	PASSÉ	PRÉSENT	PASSÉ
<i>sii</i>	-	<i>essere</i>	<i>essere stato</i>	-	<i>stato</i>
sois soyons soyez	aie été ayons été ayez été	être	avoir été	étant	été ayant été

MODI FINITI

ATTIVA

Si dice di un verbo che presenta un sistema di **forme semplici** al presente, imperfetto, passato remoto e futuro dell'indicativo, al presente del condizionale, al presente e imperfetto del congiuntivo, all'imperativo, al participio e all'infinito presenti e un sistema di **forme composte**, con *être* o *avoir*, al passato prossimo, passato anteriore, piuccheperfetto, futuro anteriore dell'indicativo, ai passati del condizionale, al passato e piuccheperfetto del congiuntivo, all'infinito e al participio passati.

I verbi **transitivi** sono sempre coniugati con *avoir*, i verbi **intransitivi** con *avoir* o *être*.

- *Je mange une pomme.*
- *Ils obéissent à la loi.*

Transitivo usato in **modo intransitivo** o in modo assoluto (costruito in genere con un COD, ma può anche essere usato senza COD).

- *Que fait-il en ce moment? – Il lit.*

Intransitivo: non può mai essere costruito con un complemento oggetto.

- *Il marche.*
- *Il arrive à Paris.*

Intransitivo usato in modo **transitivo** (costruito in genere con un COI, ma può anche essere usato senza COI).

- *Vous courez un risque.*

PASSIVA

Si dice di un verbo **transitivo** che presenta un sistema di **forme composte** con *être* al presente, imperfetto, passato remoto e futuro dell'indicativo, al presente del condizionale, al presente e imperfetto del congiuntivo, all'imperativo, al participio e all'infinito presenti.

Le **forme composte** sono coniugate con un **doppio ausiliare** *avoir* + *être*.

Si caratterizza in merito al verbo transitivo attivo con una **permutazione tra il soggetto e il COD**. Il COD diventa soggetto, il soggetto diventa complemento agente introdotto dalle preposizioni *par* o *de*

- *La pomme est mangée par Pierre. (C'est Pierre qui mange la pomme)*
- *Il est vexé par votre reproche. (C'est votre reproche qui le vexe)*
- *Il est aimé des Dieux (ce sont les Dieux qui l'aiment)*

(COD = complemento oggetto diretto;
COI = complemento oggetto indiretto)

PRONOMINALE o RIFLESSIVO

Si dice di un verbo che presenta un sistema di forme in cui un **pronome** detto **riflessivo**, messo prima della forma verbale e dopo il soggetto, ripete la persona di tale soggetto.

Le **forme composte** sono sempre coniugate con l'ausiliare *être*.

Riflessivo: Il pronome riflessivo ha la stessa funzione del COD del verbo attivo transitivo o della determinazione di quest'ultimo.

Reciproco: il pronome complemento, della stessa persona del pronome soggetto plurale, può alle tre persone del plurale essere completato con *l'un l'autre* o *les uns les autres*.

Specifico: il pronome complemento ha la sola funzione di creare una forma che si oppone alla forma attiva. È inoltre possibile che il verbo non presenti alcuna forma attiva. Sono i verbi che vengono detti **essenzialmente pronominali**.

- *Il se lave.*
- *Il se blesse la main.*
- *Tu te prends la tête à deux mains.*

- *Ils se regardaient sans rire.*
- *Vous vous êtes battus.*

- *Je ne me suis aperçu de rien.*
- *Les légumes se vendent cher.*
- *Il se contente de l'approuver.*

esercizi a pag 193

Le particolarità della coniugazione, le eccezioni e le irregolarità dei verbi francesi si manifestano soprattutto nell'indicativo presente; quindi la trattazione delle sue modalità di formazione sarà particolarmente estesa

► Indicativo presente del primo gruppo

I verbi del primo gruppo si coniugano secondo il seguente modello (*aimer*, amare)

<i>J'aime</i>	radice + -e	<i>Nous aimons</i>	radice + -ons
<i>Tu aimes</i>	radice + -es	<i>Vous aimez</i>	radice + -ez
<i>Il aime</i>	radice + -e	<i>Ils aiment</i>	radice + -ent

Variazioni ortografiche

Alcuni verbi di questo gruppo subiscono delle **variazioni ortografiche** della radice: si tratta di una regola generale da applicare in tutti i tempi della loro coniugazione

- I verbi in *-cer* prendono la *cédille* davanti ad *a* e *o*

commencer (incominciare) e i suoi composti

Je commence *Nous commençons*

Tu commences *Vous commencez*

Il commence *Ils commencent*

► Seguono la stessa regola: *placer* (collocare, piazzare) e i suoi composti (*déplacer*, spostare; *remplacer*, sostituire; *replacer*, rimettere a posto), *annoncer* (annunciare), *avancer* (avanzare), *balancer* (bilanciare), *bercer* (dondolare), *effacer* (cancellare), *exercer* (esercitare), *financer* (finanziare), *foncer* (scurire), *lancer* (lanciare), *percer* (bucare), *prononcer* (pronunciare), *renoncer* (rinunciare), *tracer* (tracciare) ecc.

- I verbi in *-ger* aggiungono una *e* alla loro radice davanti a *a* e *o*

manger (mangiare)

Je mange *Nous mangeons*

Tu manges *Vous mangez*

Il mange *Ils mangent*

► Seguono la stessa regola: *ranger* (mettere a posto) e i suoi composti, *allonger* (allungare), *bouger* (muovere), *décourager* (scoraggiare), *changer* (cambiare), *engager* (assumere), *juger* (giudicare), *loger* (alloggiare), *longer* (camminare lungo), *mélanger* (mischiare), *nager* (nuotare), *obliger* (obbligare), *partager* (spartire), *plonger* (tuffare), *voyager* (viaggiare) ecc.

- I verbi in *-yer* cambiano la *y* in *i* davanti a *e* muta

s'ennuyer (annoiarsi)

Je m'ennuie *Nous nous ennuyons*

Tu t'ennuies *Vous vous ennuyez*

Il s'ennuie *Ils s'ennuient*

► Seguono la stessa regola: *aboyer* (abbaiare), *appuyer* (appoggiare), *broyer* (frantumare), *employer* (impiegare), *essuyer* (asciugare), *nettoyer* (pulire), *ployer* (piegare)

- I verbi in *-ayer* possono sia conservare la *y* in tutte le persone, sia sostituirla con una *i* davanti alla *e* muta

► **Attenzione:** la pronuncia cambia a seconda della forma scelta nella forma: *ay* = (*ai+i*), si pronuncia una *i* finale

payer (pagare)

Je paie *Je paye*

Tu paies *Tu payes*

Il paie *Il paye*

Nous payons *Nous payons*

Vous payez *Vous payez*

Ils paient *Ils payent*

► Seguono la stessa regola: *balayer* (spazzare), *rayer* (rigare), ecc.

- I verbi che nella **penultima sillaba** dell'infinito hanno una *e* muta [ə] aggiungono un **accento grave** davanti alle desinenze mute *-e*, *-es*, *-ent*, trasformando la *e* da muta in aperta [ɛ].

- In questi verbi, la *e* muta prende l'accento grave anche in tutte le persone del futuro e del condizionale presente (**v. avanti**).

I verbi che hanno una *é* chiusa [e] nella penultima sillaba dell'infinito la cambiano in *è* aperta [ɛ] davanti alle desinenze mute *-e*, *-es*, *-ent* (ma non al futuro e al condizionale presente)

lever (alzare) *espérer* (sperare)

Je lève *J'espère*

Tu lèves *Tu espères*

Il lève *Il espère*

Nous levons *Nous espérons*

Vous levez *Vous espérez*

Ils lèvent *Ils espèrent*

► Seguono le stesse regole: *céder* (cedere), *promener* (passeggiare), *régler* (regolare), *semer* (seminare) ecc.

ma i verbi in *-éer*, come *créer* (creare), conservano sempre l'accento acuto: *Je crée*

- I verbi in *-eler* e in *-eter* raddoppiano la *l* o la *t* davanti alla *e* muta *appeler* (chiamare) *jeter* (buttare) **ma** *geler* (gelare)

<i>J'appelle</i>	<i>Je jette</i>	<i>Je gèle</i>
<i>Tu appelles</i>	<i>Tu jettes</i>	<i>Tu gèles</i>
<i>Il appelle</i>	<i>Il jette</i>	<i>Il gèle</i>
<i>Nous appelons</i>	<i>Nous jetons</i>	<i>Nous gelons</i>
<i>Vous appelez</i>	<i>Vous jetez</i>	<i>Vous gelez</i>
<i>Ils appellent</i>	<i>Ils jettent</i>	<i>Ils gèlent</i>

► Seguono la stessa regola di *appeler*: *épeler* (fare lo spelling), *appeler* (ricordare) ecc.; si comportano invece come *geler*: *acheter* (comprare), *modeler* (modellare) ecc.

- I verbi la cui **radice** termina in *-é* o in *-i* possono avere nella coniugazione due o tre vocali consecutive *créer* (creare), *il crée* (crea), *il l'a créée* (l'ha creata)

► Seguono la stessa regola: *agrèer* (gradire), *copier* (copiare), *étudier* (studiare), *lier* (legare), *prier* (pregare), *vérifier* (verificare) ecc.

► Indicativo presente del secondo gruppo

I verbi del secondo gruppo si coniugano secondo il seguente modello (*finir*, finire)

<i>Je finis</i>	radice + <i>-is</i>
<i>Tu finis</i>	radice + <i>-is</i>
<i>Il finit</i>	radice + <i>-it</i>
<i>Nous finissons</i>	radice + <i>-issons</i>
<i>Vous finissez</i>	radice + <i>-issez</i>
<i>Ils finissent</i>	radice + <i>-issent</i>

Variazioni ortografiche

- *Hàir* (odiare) perde il *tréma* nelle tre persone singolari

<i>Je hais</i>	<i>Nous haïssons</i>
<i>Tu hais</i>	<i>Vous haïssez</i>
<i>Il hait</i>	<i>Ils haïssent</i>

► Indicativo presente del terzo gruppo

- Per il terzo gruppo è difficile determinare delle regole fisse, poiché

molti verbi, pur avendo identiche terminazioni all'infinito, non si coniugano nello stesso modo

- Come norma generale i verbi del terzo gruppo hanno dei radicali più o meno variabili e le desinenze seguenti

radice + *-s (-x)* radice + *-ons*

radice + *-s (-x)* radice + *-ez*

radice + *-t (-d)* radice + *-ent*

► Fanno **eccezione** alcuni verbi in *-ir* che hanno le stesse desinenze dei verbi del primo gruppo

Aller

Aller (andare) è l'unico verbo del terzo gruppo con infinito in *-er*; è molto irregolare e ne forniamo qui di seguito l'intera coniugazione

- **Attenzione:** ricordiamo che *aller* serve a formare il *futur proche* (**futuro immediato**): *aller* + infinito del verbo: *Je vais partir pour l'Écosse* (Sto per partire per la Scozia)

INDICATIVO				
	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
	<i>vado</i>	<i>sono andato</i>	<i>andavo</i>	<i>ero andato</i>
J'	vais	suis allé(e)	allais	étais allé(e)
Tu	vas	es allé(e)	allais	étais allé(e)
Il/elle/on	va	est allé(e)	allait	était allé(e)
Nous	allons	sommes allé(e)s	allions	étions allé(e)s
Vous	allez	êtes allé(e)s	alliez	étiez allé(e)s
Ils/elles	vont	sont allé(e)s	allaient	étaient allé(e)s
	PASSÉ SIMPLE	PASSÉ ANTÉRIEUR	FUTUR SIMPLE	FUTUR ANTÉRIEUR
	<i>andai</i>	<i>fui andato</i>	<i>andrò</i>	<i>sarò andato</i>
J'	allai	fus allé(e)	irai	serai allé(e)
Tu	allas	fus allé(e)	iras	seras allé(e)
Il/elle/on	alla	fut allé(e)	ira	sera allé(e)
Nous	allâmes	fûmes allé(e)s	irons	serons allé(e)s
Vous	allâtes	fûtes allé(e)s	irez	serez allé(e)s
Ils/elles	allèrent	furent allé(e)s	iront	seront allé(e)s

CONGIUNTIVO				
PRÉSENT		PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
<i>(che io) vada</i>		<i>(che io) sia andato</i>	<i>(che io) andassi</i>	<i>(che io) fossi andato</i>
J'	aïlle	sois allé(e)	allassé	fusse allé(e)
Tu	aïlles	sois allé(e)	allasses	fusses allé(e)
Il/elle/on	aïlle	soit allé(e)	allât	fût allé(e)
Nous	allions	soyons allé(e)s	allassions	fussions allé(e)s
Vous	alliez	soyez allé(e)s	allassiez	fussiez allé(e)s
Ils/elles	aïllent	soient allé(e)s	allassent	fussent allé(e)s

CONDIZIONALE		
PRÉSENT		PASSÉ
<i>andrei</i>		<i>sarei andato</i>
J'	irais	serais allé(e)
Tu	irais	serais allé(e)
Il/elle/on	irait	serait allé(e)
Nous	irions	serions allé(e)s
Vous	iriez	seriez allé(e)s
Ils/elles	iraient	seraient allé(e)s

IMPERATIVO		INFINITO		PARTIPIO	
PRÉSENT	PASSÉ	PRÉSENT	PASSÉ	PRÉSENT	PASSÉ
<i>vai</i>	-	<i>andare</i>	<i>essere andato</i>	<i>andante</i>	<i>essendo andato</i>
va ma vas-y allons allez	sois allé(e) soyons allé(e)s soyez allé(e)s	aller	être allé	allant	allé, ée, s, ées étant allé

Verbi in -ir

- I verbi in *-ir* con **participio passato** in *-ert* si coniugano all'indicativo presente, all'imperativo e al congiuntivo come i verbi in *-er* del primo gruppo

ouvrir (aprire)

J'ouvre radice + *-e*

Tu ouvres radice + *-es*

<i>Il ouvre</i>	radice + <i>-e</i>
<i>Nous ouvrons</i>	radice + <i>-ons</i>
<i>Vous ouvrez</i>	radice + <i>-ez</i>
<i>Ils ouvrent</i>	radice + <i>-ent</i>

► Seguono la stessa regola: *offrir* (offrire), *couvrir* (coprire), *souffrir* (soffrire) e i loro composti, come *découvrir* (scoprire)

- I verbi in *-ir* con **participio passato** in *-i* si comportano come i precedenti

cueillir (cogliere)

<i>Je cueille</i>	<i>Nous cueillons</i>
<i>Tu cueilles</i>	<i>Vous cueillez</i>
<i>Il cueille</i>	<i>Ils cueillent</i>

► Seguono la stessa regola: *accueillir* (accogliere), *recueillir* (racogliere), *assaillir* (assalire), *tressaillir* (trasalire) e *défaillir* (venir meno, svenire)

- *Courir* (correre) e i suoi composti hanno una coniugazione particolare

<i>Je cours</i>	radice + <i>-s</i>
<i>Tu cours</i>	radice + <i>-s</i>
<i>Il court</i>	radice + <i>-t</i>
<i>Nous courons</i>	radice + <i>-ons</i>
<i>Vous courez</i>	radice + <i>-ez</i>
<i>Ils courent</i>	radice + <i>-ent</i>

- Alcuni verbi in *-ir* hanno **due radici**: perdono la consonante finale della radice nelle persone singolari

dormir (dormire)

<i>Je dors</i>	radice – consonante finale + <i>-s</i>
<i>Tu dors</i>	radice – consonante finale + <i>-s</i>
<i>Il dort</i>	radice – consonante finale + <i>-t</i>
<i>Nous dormons</i>	radice + <i>-ons</i>
<i>Vous dormez</i>	radice + <i>-ez</i>
<i>Ils dorment</i>	radice + <i>-ent</i>

► Seguono la stessa regola: *sortir* (uscire), *partir* (andare via), *sentir* (sentire)

- *Conquérir* (conquistare) e *mourir* (morire) cambiano radice quando vi

cade l'accento tonico

<i>Je conquiers</i>	<i>Je meurs</i>	2 ^a radice + -s
<i>Tu conquiers</i>	<i>Tu meurs</i>	2 ^a radice + -s
<i>Il conquiert</i>	<i>Il meurt</i>	2 ^a radice + -t
<i>Nous conquérons</i>	<i>Nous mourons</i>	1 ^a radice + -ons
<i>Vous conquérez</i>	<i>Vous mourez</i>	1 ^a radice + -ez
<i>Il conquièrent</i>	<i>Ils meurent</i>	2 ^a radice + -ent

► Seguono la stessa regola: *acquérir* (acquistare) e tutti i composti di *quérir* (cercare)

- *Venir* (venire), *tenir* (tenere) e i loro composti presentano **tre radici**

<i>Je viens</i>	<i>Je tiens</i>	2 ^a radice + -s
<i>Tu viens</i>	<i>Tu tiens</i>	2 ^a radice + -s
<i>Il vient</i>	<i>Il tient</i>	2 ^a radice + -t
<i>Nous venons</i>	<i>Nous tenons</i>	1 ^a radice + -ons
<i>Vous venez</i>	<i>Vous tenez</i>	1 ^a radice + -ez
<i>Ils viennent</i>	<i>Ils tiennent</i>	3 ^a radice + -ent

Verbi in -oir

- I verbi in *-voir* si coniugano con **due radici** e la *c* della radice assume la *cédille* davanti alla *a*

apercevoir (intravedere)

<i>J'aperçois</i>	<i>Nous apercevons</i>
<i>Tu aperçois</i>	<i>Vous apercevez</i>
<i>Il aperçoit</i>	<i>Ils aperçoivent</i>

► Seguono la stessa regola: *recevoir* (ricevere), *décevoir* (deludere) e *concevoir* (concepire)

- *Savoir* (sapere) e *s'asseoir* (sedersi) si coniugano con **due radici**

<i>Je sais</i>	<i>Je m'assieds</i>
<i>Tu sais</i>	<i>Tu t'assieds</i>
<i>Il sait</i>	<i>Il s'assied</i>
<i>Nous savons</i>	<i>Nous nous asseyons</i>
<i>Vous savez</i>	<i>Vous vous asseyez</i>
<i>Ils savent</i>	<i>Ils s'asseyent</i>

- *Voir* (vedere) e i suoi composti si coniugano con **due radici**: la *i* si man-

tiene quando la desinenza è muta

Je vois *Nous voyons*

Tu vois *Vous voyez*

Il voit *Ils voient*

- *Pouvoir* (potere), *vouloir* (volere) e *devoir* (dovere) si coniugano con **tre radici**

Je peux *Je veux* *Je dois* 2^a radice + -x o -s

Tu peux *Tu veux* *Tu dois* 2^a radice + -x o -s

Il peut *Il veut* *Il doit* 2^a radice + -t o -t

Nous pouvons *Nous voulons* *Nous devons* 1^a radice + -ons

Vous pouvez *Vous voulez* *Vous devez* 1^a radice + -ez

Ils peuvent *Ils veulent* *Ils doivent* 3^a radice + -ent

- *Valoir* (valere) si usa quasi sempre alla **terza persona singolare** o **plurale**, ma non può essere considerato un verbo difettivo

Je vaux *Nous valons*

Tu vaux *Vous valez*

Il vaut *Ils valent*

- *Falloir* (dovere) e *pleuvoir* (piovere) sono usati impersonalmente

Il faut *Il pleut*

Verbi in -re

- I verbi in *-endre* (eccetto *prendre*, prendere e i suoi composti), *-ondre*, *-erdre*, *-ordre* formano la terza persona singolare **senza desinenza**
rendre (rendere) *répondre* (rispondere)

Je rends *Je réponds* radice + -s

Tu rends *Tu réponds* radice + -s

Il rend *Il répond* radice

Nous rendons *Nous répondons* radice + -ons

Vous rendez *Vous répondez* radice + -ez

Ils rendent *Ils répondent* radice + -ent

- *prendre* (prendere) e i suoi composti si costruiscono su **tre radici**

Je prends *Nous prenons*

Tu prends *Vous prenez*

Il prend *Ils prennent*

- I verbi in *-eindre* e *-aindre* cambiano la radice nelle **tre persone plurali**

éteindre (spegnere) *craindre* (temere)

J'éteins *Je crains* 1^a radice + -s

Tu éteins *Tu crains* 1^a radice + -s

Il éteint *Il craint* 1^a radice + -t

Nous éteignons *Nous craignons* 2^a radice + -ons

Vous éteignez *Vous craignez* 2^a radice + -ez

Ils éteignent *Ils craignent* 2^a radice + -ent

► Seguono la stessa regola anche i verbi in *-oindre*, come *joindre* (giungere)

- *dire* (dire) e i suoi composti si coniugano nello stesso modo eccetto alla **seconda persona plurale**

Je dis *J'interdis*

Tu dis *Tu interdis*

Il dit *Il interdit*

Nous disons *Nous interdisons*

Vous dites *Vous interdisez*

Ils disent *Ils interdisent*

- I verbi in *-ettre* e *-attre* perdono una consonante finale della radice nelle **tre persone singolari**

mettre (mettere) *battre* (battere)

Je mets *Je bats* radice - t + -s

Tu mets *Tu bats* radice - t + -s

Il met *Il bat* radice - t

Nous mettons *Nous battons* radice + -ons

Vous mettez *Vous battez* radice + -ez

Ils mettent *Ils battent* radice + -ent

- I verbi in *-âître* e in *-ôître* richiedono un accento circonflesso sulla *i* alla 3^a persona singolare

connaître (conoscere) *croître* (crescere)

Je connais *Je croîs* 1^a radice -ai/-oi + -s

Tu connais *Tu croîs* 1^a radice -ai/-oi + -s

Il connaît *Il croît* 2^a radice -âi/-ôî + -t

Nous connaissons Nous croissons 1^a radice -ai/-oi + -ssons

Vous connaissez Vous croissez 1^a radice -ai/-oi + -ssez

Ils connaissent Ils croissent 1^a radice -ai/-oi + -ssent

► **Attenzione:** l'accento circonflesso sulla *i* di *croître* alla **prima e seconda persona singolare** ha la funzione di differenziarle dalle forme equivalenti del verbo *croire*: non si trova perciò nelle stesse persone dei suoi composti

● I verbi in *-crire* e *-ivre* inseriscono una *v* alle **tre persone plurali**

écrire (scrivere) *vivre* (vivere)

J'écris *Je vis* radice + -s

Tu écris *Tu vis* radice + -s

Il écrit *Il vit* radice + -t

Nous écrivons *Nous vivons* radice + v + -ons

Vous écrivez *Vous vivez* radice + v + -ez

Ils écrivent *Ils vivent* radice + v + -ent

● I verbi in *-ire* e *-uire* inseriscono una *s* alle **tre persone plurali**

lire (leggere) *conduire* (guidare)

Je lis *Je conduis* radice + -s

Tu lis *Tu conduis* radice + -s

Il lit *Il conduit* radice + -t

Nous lisons *Nous conduisons* radice + s + -ons

Vous lisez *Vous conduisez* radice + s + -ez

Ils lisent *Ils conduisent* radice + s + -ent

● I verbi in *-rire* e *-clure* hanno una coniugazione “regolare”

rire (ridere) *conclure* (concludere)

Je ris *Je conclus* radice + -s

Tu ris *Tu conclus* radice + -s

Il rit *Il conclut* radice + -t

Nous rions *Nous concluons* radice + -ons

Vous riez *Vous concluez* radice + -ez

Ils rient *Ils concluent* radice + -ent

● *Faire* (fare), *croire* (credere) e *boire* (bere) hanno una coniugazione del tutto anomala

<i>Je fais</i>	<i>Je crois</i>	<i>Je bois</i>
<i>Tu fais</i>	<i>Tu crois</i>	<i>Tu bois</i>
<i>Il fait</i>	<i>Il croit</i>	<i>Il boit</i>
<i>Nous faisons</i>	<i>Nous croyons</i>	<i>Nous buvons</i>
<i>Vous faites</i>	<i>Vous croyez</i>	<i>Vous buvez</i>
<i>Ils font</i>	<i>Ils croient</i>	<i>Ils boivent</i>

► Passato prossimo

Si forma con l'ausiliare *être* o con l'ausiliare *avoir* coniugati al presente + **participio passato**

- Formano il passato prossimo (e gli altri tempi composti) con *avoir*

- *avoir* e *être*

J'ai eu Ho avuto

Tu as été Sei stato

- tutti i verbi **transitivi** di forma **attiva**

Elle a chanté Ha cantato

Nous avons compris Abbiamo capito

Vous avez lu Avete letto

Ils ont fait Hanno fatto

- i verbi **impersonali**

Il a plu È piovuto

- la maggior parte dei verbi **intransitivi**

Il a agi avec courage Ha agito con coraggio

- Formano il passato prossimo (e gli altri tempi composti) con *être*

- i verbi **pronominali**

- alcuni verbi **intransitivi** che esprimono movimento o cambiamento di stato

aller (andare), *entrer* (entrare), *naître* (nascere), *venir* (venire),
sortir (uscire), *mourir* (morire), *arriver* (arrivare), *monter* (salire),
passer (passare), *partir* (partire, andare via), *descendre* (scendere), *re-*
tourner (ritornare), *rester* (rimanere), *tomber* (cadere)

Je suis allée à Paris Sono andata a Parigi

- **Attenzione:** i verbi che possono essere **sia transitivi sia intransitivi**

cambiano l'ausiliare

Elles sont rentrées hier

Elles ont rentré les chaises

Sono tornate ieri

Hanno messo le sedie in casa

Accordo del participio passato

- Si accorda **sempre** in genere e numero col soggetto, quando è coniugato con *être* nei **verbi pronominali**

*Nous nous sommes souvenus
de cette histoire*

Ci siamo ricordati di questa
storia

- Fanno **eccezione** i verbi pronominali in cui il pronome riflessivo è complemento oggetto diretto; in questo caso, il participio si accorda col pronome complemento oggetto diretto: *Les enfants se sont lavés* (I bambini si sono lavati)

- Anche con i **verbi reciproci** non si fa la concordanza del participio passato

Elles se sont téléphoné. Ils se sont écrit

- **Attenzione:** sono sempre **invariabili** i participi di verbi pronominali come *se nuire* (nuocersi), *se plaire* (piacersi), *se complaire* (compiacersi), *se rire de* (burlarsi), *se parler* (parlarsi), *se ressembler* (rassomigliarsi), *se succéder* (succedersi), *se suffire* (bastare a sé stessi), *se survivre* (sopravvivere), *s'en vouloir* (avercela con se stessi), *se rendre compte* (rendersi conto) che non hanno mai complemento oggetto: *Les rois qui se sont succédé à Versailles sont Louis XIV, Louis XV et Louis XVI* (I re che si sono succeduti a Versailles sono Luigi XIV, Luigi XV e Luigi XVI)

- **Non** si accorda **mai** col soggetto, quando è coniugato con *avoir*

- se è **seguito** da un complemento oggetto, il participio rimane **invariato**

Mon équipe a gagné deux matchs

La mia squadra ha vinto due partite

- se è **preceduto** dal complemento oggetto, il participio deve **concordare** con quest'ultimo

nelle frasi **interrogative**

Quels livres avez-vous achetés?

Quali libri avete comprato?

quando il complemento oggetto diretto è un **pronome personale**

*Les deux matchs, mon équipe
les a gagnés*

Le due partite, la mia squadra
le ha vinte

quando il complemento oggetto diretto è un **pronome relativo**

Les deux matchs que mon équipe a gagnés Le due partite che la mia squadra ha vinto

ma, quando il participio è **seguito da un infinito**, concorda se il complemento oggetto è il soggetto logico dell'infinito: *L'équipe que j'ai vue gagner* (La squadra che ho visto vincere);

non concorda se il complemento oggetto non è soggetto neppure logico dell'infinito: *Les chansons que j'ai entendu jouer* (Le canzoni che ho sentito suonare)

- Il participio preceduto dal pronome complemento *en* è generalmente **invariato** poiché *en* è neutro e partitivo

Des journaux, je n'en ai pas acheté Giornali, non ne ho comprati

► Indicativo imperfetto

- Si forma aggiungendo alla radice della **1^a persona plurale del presente** le desinenze *-ais, ais, ait, ions, iez, aient*

aimer (amare)

J'aimais radice + *-ais*

Tu finissais radice + *-ais*

Il allait radice + *-ait*

Nous ouvriions radice + *-ions*

Vous preniez radice + *-iez*

Ils mouraient radice + *-aient*

- Ci sono pochissime **eccezioni** a questa regola

- *être: j'étais*

- i verbi del **primo gruppo** in *-cer* e in *-ger* (come *commencer*, cominciare, e *manger*, mangiare) aggiungono rispettivamente la *cédille* alla *c* e una *e* alla *g* finale della radice alla 1^a, 2^a, 3^a persona singolare e alla 3^a persona plurale: *je commençais, je mangeais*

► Trapassato prossimo

- Si forma con gli ausiliari *avoir* e *être* coniugati all'**imperfetto + participio passato** del verbo; l'accordo del participio passato segue le stesse regole enunciate per il passato prossimo

J'avais été (ero stato)

Tu avais lu (avevi letto)

Il avait couvert (aveva coperto)

Nous étions allés (eravamo andati)

Nous étions restés
(eravamo restati)

Nous nous étions comprises
(ci eravamo capite)

► Passato remoto

- Si forma dalla radice dell'**indicativo presente** con desinenze che variano nei tre gruppi. È oramai usato solo nell'espressione letteraria.
- È spesso sostituito dal passato prossimo nella lingua parlata.
- I verbi del **primo gruppo** in *-er* formano il passato remoto secondo il seguente modello

chanter (cantare)

Je chantai radice + *-ai*

Tu chantas radice + *-as*

Il chanta radice + *-a*

Nous chantâmes radice + *-âmes*

Vous chantâtes radice + *-âtes*

Ils chantèrent radice + *-èrent*

- **Attenzione:** va ricordata la regola che richiede l'introduzione della *cé-dille* quando la *c* è seguita da *a*, *o* e *u*: *commencer/je commençai* ecc.; e l'introduzione di una *e* tra la *g* e la *a*: *manger/nous mangeâmes* ecc.

- I verbi del **secondo gruppo** in *-ir* formano il passato remoto secondo il seguente modello

finir (finire)

Je finis radice + *-is*

Tu finis radice + *-is*

Il finit radice + *-it*

Nous finîmes radice + *-îmes*

Vous finîtes radice + *-îtes*

Ils finirent radice + *-irent*

- I verbi del **terzo gruppo** non seguono una regola fissa; si possono dividere in **tre tipi**

• molti verbi in *-ir* (*courir, mourir* ecc.), molti verbi in *-oir* (*apercevoir, recevoir, concevoir* ecc.) e alcuni verbi in *-re* (*conclure, connaître, vivre, croire, lire, plaire, résoudre*) formano il passato remoto secondo il seguente modello

recevoir (ricevere)

<i>Je reçus</i>	radice + <i>-us</i>
<i>Tu reçus</i>	radice + <i>-us</i>
<i>Il reçut</i>	radice + <i>-ut</i>
<i>Nous reçûmes</i>	radice + <i>-ûmes</i>
<i>Vous reçûtes</i>	radice + <i>-ûtes</i>
<i>Ils reçurent</i>	radice + <i>-urent</i>

• i verbi in *-re* (*écrire, attendre, prendre, faire, naître* ecc.) formano il passato remoto secondo il seguente modello

attendre (attendere)

<i>J'attendis</i>	radice + <i>-is</i>
<i>Tu attendis</i>	radice + <i>-is</i>
<i>Il attendit</i>	radice + <i>-it</i>
<i>Nous attendîmes</i>	radice + <i>-îmes</i>
<i>Vous attendîtes</i>	radice + <i>-îtes</i>
<i>Ils attendirent</i>	radice + <i>-irent</i>

► Fanno **eccezione** alcuni verbi che aggiungono queste stesse desinenze a una radice diversa da quella del presente: *prendre* (*je pris*), *faire* (*je fis*), *naître* (*je naquis*)

• *asseoir* (far sedere) e *voir* (vedere) e i suoi composti formano il passato remoto aggiungendo le desinenze *-is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent* a una radice diversa da quella del presente: *j'assis, je vis*

• *venir* (venire) e *tenir* (tenere) e i loro composti si comportano nel modo seguente

<i>Je vins</i>	<i>Je tins</i>
<i>Tu vins</i>	<i>Tu tins</i>
<i>Il vint</i>	<i>Il tint</i>
<i>Nous vînmes</i>	<i>Nous tînmes</i>
<i>Vous vîntes</i>	<i>Vous tîntes</i>
<i>Ils vinrent</i>	<i>Ils tinrent</i>

▶ Trapassato remoto

- Non si usa quasi mai; si forma con gli ausiliari al **passato remoto + participio passato**

Quand il eut fini, il s'en alla

Quando ebbe finito, se ne andò via

▶ Futuro

- Si forma aggiungendo all'**infinito** del verbo le desinenze *-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont*

aimer (amare)

J'aimerai infinito + *-ai*

Tu aimeras infinito + *-as*

Il aimera infinito + *-a*

Nous aimerons infinito + *-ons*

Vous aimerez infinito + *-ez*

Ils aimeront infinito + *-ont*

- ▶ **Attenzione:** nel futuro si pronunciano **tutte** le lettere dell'infinito del verbo

- La maggior parte dei verbi ha un futuro regolare, compresi molti appartenenti al terzo gruppo

- I verbi che, nella coniugazione del presente, **prendono l'accento grave** nelle persone con desinenze mute (come *lever*, alzare; *acheter*, acquistare ecc.), mantengono al futuro l'accento grave su tutte le persone: *j'achèterai* ecc.

- I verbi che, nella coniugazione del presente, **raddoppiano la consonante** finale nelle persone con desinenze mute (come *appeler*, chiamare, *jeter*, gettare, ecc.) la raddoppiano in tutte le persone al futuro: *j'appellerai* ecc.; *je jetterai* ecc.

- I verbi in *-yer* (come *essayer*, tentare) in tutte le persone del futuro perdono la *y*, sostituita da una *i*: *j'essaierai* ecc.

- Quando l'infinito finisce in *-e*, quest'ultima scompare nella formazione del futuro

boire (bere) → *je boirai*

mettre (mettere) → *je mettrai*

- Esistono alcuni futuri **irregolari**: sono tutti quelli che non usano l'infinito come radice (l'irregolarità della radice si ripete per tutte le persone)

<i>envoyer</i> → <i>j'enverrai</i>	<i>valoir</i> → <i>je vaudrai</i>	<i>pouvoir</i> → <i>je pourrai</i>
<i>courir</i> → <i>je courrai</i>	<i>falloir</i> → <i>il faudra</i>	<i>vouloir</i> → <i>je voudrai</i>
<i>aller</i> → <i>j'irai</i>	<i>venir</i> → <i>je viendrai</i>	<i>mourir</i> → <i>je mourrai</i>
<i>cueillir</i> → <i>je cueillerai</i>	<i>tenir</i> → <i>je tiendrai</i>	<i>émouvoir</i> → <i>j'émouvrai</i>
<i>pleuvoir</i> → <i>il pleuvra</i>	<i>savoir</i> → <i>je saurai</i>	<i>avoir</i> → <i>j'aurai</i>
<i>faire</i> → <i>je ferai</i>	<i>recevoir</i> → <i>je recevrai</i>	<i>être</i> → <i>je serai</i>
<i>voir</i> → <i>je verrai</i>	<i>devoir</i> → <i>je devrai</i>	

► Futuro anteriore

Si forma con ausiliare al **futuro + participio passato** del verbo

Il aura participé à la compétition avrà partecipato alla gara

► Congiuntivo presente

- Si forma aggiungendo le desinenze *-e*, *-es*, *-e*, *-ions*, *-iez*, *-ent* (che sono sempre le stesse per tutti e tre i gruppi verbali) a **due diverse radici**

- la radice della **3^a persona plurale** dell'indicativo presente (o del participio presente), che permette di formare le tre persone singolari e la 3^a persona plurale

- la radice della **1^a persona plurale** dell'indicativo presente, che permette di formare la 1^a e la 2^a persona del plurale

aimer (amare) *prendre (prendere)*

que j'aime *que je prenne* radice 3^a persona plurale +-e

tu aimes *tu prendes* radice 3^a persona plurale +-es

il aime *il prenne* radice 3^a persona plurale +-e

nous aimions *nous prenions* radice 1^a persona plurale +-ions

vous aimez *vous preniez* radice 1^a persona plurale +-iez

ils aiment *ils prennent* radice 3^a persona plurale +-ent

- Esistono pochi verbi **irregolari** al congiuntivo: *avoir*, *être*, *aller*, *faire*, *pouvoir*, *vouloir*, *valoir*, *savoir*, *falloir*, *pleuvoir*

faire (fare) *pouvoir (potere)* *vouloir (volere)*

que je fasse *que je puisse* *que je veuille*

tu fasses *tu puisses* *tu veuilles*

il fasse *il puisse* *il veuille*

<i>nous faisons</i>	<i>nous puissions</i>	<i>nous voulions</i>	
<i>vous fassiez</i>	<i>vous puissiez</i>	<i>vous vouliez</i>	
<i>ils fassent</i>	<i>ils puissent</i>	<i>ils veuillent</i>	
<i>valoir</i> (valere)	<i>savoir</i> (sapere)	<i>falloir</i> (bisognare)	<i>pleuvoir</i> (piovere)
<i>que je vaille</i>	<i>que je sache</i>	<i>qu'il faille</i>	<i>qu'il pleuve</i>
<i>tu vailles</i>	<i>tu saches</i>		
<i>il vaille</i>	<i>il sache</i>		
<i>nous valions</i>	<i>nous sachions</i>		
<i>vous valiez</i>	<i>vous sachiez</i>		
<i>ils valaient</i>	<i>ils sachent</i>		

► Congiuntivo passato

Si forma con ausiliare al **congiuntivo presente** + **participio passato** del verbo

Que j'aie absous

Che abbia assolto

► Congiuntivo imperfetto

- Si tratta di un tempo completamente caduto in disuso e sostituito dal presente congiuntivo, con la sola eccezione della **3^a persona singolare** di *avoir* e *être*
- Si forma aggiungendo alla radice della **2^a persona singolare** del **passato remoto** indicativo le desinenze *-sse*, *-sses* per la prima e la seconda persona singolare; *-ssions*, *-ssiez*, *-ssent* per le tre plurali
- **Attenzione:** la **3^a persona singolare** foneticamente coincide con quella dell'indicativo passato remoto: nella scrittura si distingue poiché presenta un **accento circonflesso** e, nei verbi del primo gruppo, una *-t* finale

<i>parler</i> (parlare)	<i>finir</i> (finire)	<i>prendre</i> (prendere)
<i>que je parlasse</i>	<i>que je finisse</i>	<i>que je prisse</i>
<i>tu parlasses</i>	<i>tu finisses</i>	<i>tu prisses</i>
<i>il parlât</i>	<i>il finît</i>	<i>il prît</i>
<i>nous parlussions</i>	<i>nous finissions</i>	<i>nous prissions</i>

vous parlassiez
ils parlassent

vous finissiez
ils finissent

vous prissiez
ils prissent

► Condizionale presente

Si forma aggiungendo alla radice dell'indicativo **futuro** le desinenze dell'**imperfetto**

<i>aimer</i> (amare)	<i>séduire</i> (sedurre)	
<i>J'aimerais</i>	<i>Je séduirais</i>	radice del futuro + <i>-ais</i>
<i>Tu aimerais</i>	<i>Tu séduirais</i>	radice del futuro + <i>-ais</i>
<i>Il aimerait</i>	<i>Il séduirait</i>	radice del futuro + <i>-ait</i>
<i>Nous aimerions</i>	<i>Nous séduirions</i>	radice del futuro + <i>-ions</i>
<i>Vous aimeriez</i>	<i>Vous séduiriez</i>	radice del futuro + <i>-iez</i>
<i>Ils aimeraient</i>	<i>Ils séduiraient</i>	radice del futuro + <i>-aient</i>

► **Attenzione:** i verbi che sono irregolari al futuro indicativo presentano le stesse irregolarità al condizionale presente: *envoyer* → *j'enverrais*

► Condizionale passato

Si forma con ausiliare al **condizionale presente** + **participio passato** del verbo

J'aurais cru Avrei creduto

► Imperativo

- Si forma riprendendo la coniugazione del presente indicativo senza pronome personale soggetto; ha solo **tre forme**, che corrispondono a *tu*, *nous* e *vous* (quest'ultimo può corrispondere in italiano a un "Lei" formale o a una seconda persona del plurale)
- I verbi del primo gruppo in *-er* e i verbi *aller*, *offrir*, *cueillir*, *ouvrir*, *souffrir* non hanno la *-s* finale al singolare

<i>aime</i>	<i>mange</i>	<i>va</i>	<i>cueille</i>	<i>ouvre</i>
<i>aimons</i>	<i>mangeons</i>	<i>allons</i>	<i>cueillons</i>	<i>ouvrons</i>
<i> aimez</i>	<i> mangez</i>	<i> allez</i>	<i> cueillez</i>	<i> ouvrez</i>

ma per facilitare la pronuncia dell'imperativo seguito da *y* e da *en* (che

all'imperativo affermativo devono essere posti dopo il verbo) si aggiunge una *-s* eufonica

vas-y cueilles-en

couches-y parles-en

- I verbi del secondo e del terzo gruppo sono regolari

<i>finir</i> (finire)	<i>prendre</i> (prendere)	<i>paraître</i> (sembrare)	<i>boire</i> (bere)	<i>lire</i> (leggere)
--------------------------	------------------------------	-------------------------------	------------------------	--------------------------

<i>finis</i>	<i>prends</i>	<i>paraîs</i>	<i>bois</i>	<i>lis</i>
--------------	---------------	---------------	-------------	------------

<i>finissons</i>	<i>prenons</i>	<i>paraîssons</i>	<i>buvons</i>	<i>lisons</i>
------------------	----------------	-------------------	---------------	---------------

<i>finissez</i>	<i>prenez</i>	<i>paraîsez</i>	<i>buvez</i>	<i>lisez</i>
-----------------	---------------	-----------------	--------------	--------------

► Fanno **eccezione** quattro verbi: *être, avoir, savoir, vouloir*

<i>sois</i>	<i>aies</i>	<i>sache</i>	<i>veille</i>
-------------	-------------	--------------	---------------

<i>soyons</i>	<i>ayons</i>	<i>sachons</i>	<i>veillons</i>
---------------	--------------	----------------	-----------------

<i>soyez</i>	<i>ayez</i>	<i>sachez</i>	<i>veillez</i>
--------------	-------------	---------------	----------------

- **Attenzione:** nella lingua francese esiste teoricamente anche l'**imperativo passato**, benché ormai caduto in disuso: si forma con ausiliare all'imperativo presente + participio passato del verbo

MODI INDEFINITI

► Participio presente

- Si forma aggiungendo la desinenza *-ant* alla radice della **prima persona plurale** dell'indicativo presente

aimer → *aimant*

finir → *finissant*

manger → *mangeant*

envoyer → *envoyant*

- Ci sono poche **eccezioni**

être → *étant*

avoir → *ayant*

savoir → *sachant*

► Participio passato

Si forma nei seguenti modi

- i verbi del **primo gruppo** aggiungono una *-é* alla radice dell'infinito

Vous êtes resté chez vous, M. Duroc? Lei è rimasto a casa, signor Duroc?

- i verbi del **secondo gruppo** aggiungono una *-i* alla radice dell'infinito
Vous avez fini vos devoirs? Avete finito i compiti?
- i verbi del **terzo gruppo** seguono diverse modalità: possono aggiungere alla radice dell'infinito le desinenze *-i/-it/-is/-u* o a una radice irregolare le desinenze *-it/-is/-u*, oppure essere completamente irregolari

PARTICIPIO PASSATO DEI VERBI IRREGOLARI

radice + u	radice + is	radice + it	radice + i	altri
avoir → eu lire → lu boire → bu vouloir → voulu devoir → dû/du croire → cru falloir → fallu connaître → connu plaire → plu pleuvoir → plu recevoir → reçu venir → venu vivre → vécu	prendre → pris mettre → mis asseoir → assis acquérir → acquis	dire → dit écrire → écrit conduire → conduit traduire → traduit réduire → réduit produire → produit cuire → cuit	partir → parti dormir → dormi servir → servi fuir → fui rire → ri suivre → suivi cueillir → cueilli cuire → cuit nuire → nuì	souffrir/souffert couvrir → couvert ouvrir → ouvert offrir → offert mourir → mort faire → fait peindre → peint craindre → craint atteindre → atteint éteindre → éteint naître → né plaindre → plaint joindre → joint

Gerundio

Si forma con *en* + **participio presente**

Il conduit en écoutant de la musique Guida ascoltando la musica

VERBI DIFETTIVI

Sono verbi che hanno conservato solo alcune forme della loro coniugazione

- *Absoudre* (assolvere) non ha passato remoto né congiuntivo imperfetto
- *S'ensuivre* (seguire) è usato solo all'infinito e alla terza persona di ogni tempo
- *Gésir* (giacere) si usa solo al presente e imperfetto indicativo e al participio presente

<i>Ce sont des romans intéressants</i>	Sono dei romanzi interessanti
<i>C'est le scoter que je préfère</i>	È il motorino che preferisco
Ce + être + pronom:	
<i>C'est moi; c'est cela</i>	Sono io; è questo
<i>Ce sont eux; c'est la tienne</i>	Sono loro; È la tua
Ce + être + nom propre:	
<i>C'est la Joconde</i>	È la Gioconda
<i>C'est Céline Dion</i>	È Céline Dion
Ce + être + indicatori di tempo	
<i>C'est le mois d'avril</i>	È il mese d'aprile
<i>C'est lundi aujourd'hui</i>	Oggi è lunedì
Ce + être + aggettivo usato in senso neutro	
<i>C'est plus amusant!</i>	È più divertente!
<i>C'est exact</i>	È esatto
Ce + être + avverbio o preposizione	
<i>Ce n'est pas suffisant</i>	Non è sufficiente
<i>C'est par là</i>	È da questa parte
Ce + être tra due infiniti:	
<i>Partir, c'est mourir un peu</i>	Partire è morire un poco
Ce + être... + qui/que nelle perifrasi in cui si intende mettere in evidenza un soggetto o un complemento:	
<i>C'est à elle que je dois tout</i>	Devo tutto a lei
<i>C'est lui qui a parlé le premier</i>	Il primo a parlare è stato lui

Qui est-ce?

Chi è?

Qu'est-ce que c'est?

Che cos'è?

b. Uso de Il + être + espressioni di tempo

<i>Il est tard</i>	È tardi
<i>Il est trop tôt</i>	È presto
<i>Il est vingt heures</i>	Sono le venti

D'altra parte, non tutti i verbi italiani di forma riflessiva corrispondono a verbi francesi pronominali

ammalarsi	<i>tomber malade</i>	tuffarsi	<i>plonger</i>
arrampicarsi	<i>grimper</i>	muoversi	<i>bouger</i>
augurarsi	<i>souhaiter</i>	dispiacersi	<i>regretter</i>
congratularsi	<i>féliciter</i>	vergognarsi	<i>avoir honte</i>
degnarsi	<i>daigner</i>		

- verbi per i quali la costruzione pronominale ha **significato passivo**

Le vin se laisse boire

Il vino si lascia bere

- **Attenzione:** abbiamo già visto (vedi Passato prossimo) quali sono le regole particolari della coniugazione dei verbi pronominali: l'ausiliare è *être*; il participio passato si deve quindi accordare col soggetto

VERBI SERVILI

- Sono i verbi *falloir, devoir, pouvoir, savoir, croire, faire, vouloir* che, pur non essendo ausiliari, vengono usati nella costruzione verbo servile coniugato + **infinito** di un altro verbo per esprimere sfumature di tempo o altre modalità dell'azione
- **Attenzione:** fanno parte dei verbi servili anche *aller, venir, être* quando danno luogo alle forme perifrastiche (vedi)

► Verbi servili costruiti senza preposizione

- *Faire* ha sempre un significato **causativo**
Il a fait pleurer sa sœur Ha fatto piangere sua sorella
- *Vouloir* indica la **volontà** del soggetto
Je veux apprendre le grec Voglio imparare il greco
- *Pouvoir* permette di esprimere una **probabilità**, un'**approssimazione**, un **permesso**, una **potenzialità**, un'**eventualità** (in questo caso è consigliato l'uso del **condizionale presente**) o un **fatto accettabile**
Demain, je peux passer vous voir Domani posso passare a trovarla
Il pourrait pleuvoir Potrebbe piovere
Il peut me demander ce qu'il veut Mi può chiedere quel che vuole

- *Savoir* significa “avere la capacità di” o “essere in grado di”

Je sais nager

So nuotare

► Verbi servili costruiti con preposizione

- *arrêter* + *de* + **infinito** significa “smettere di”

Elle a arrêté de fumer

Ha smesso di fumare

- *Avoir* + *à* + **infinito** equivale a *devoir*

Nous avons à en parler ensemble

Dobbiamo parlarne insieme

- *Risquer* + *de* + **infinito** suppone un'eventualità **negativa**

Il a risqué de se casser la jambe

Ha rischiato di rompersi una gamba

FORMA PASSIVA

- È ammessa solo per i verbi **transitivi**: il soggetto diventa complemento d'agente, introdotto da una preposizione (*par* o *de*), e il complemento oggetto prende il posto del soggetto

Tout le monde l'envie

Tutti lo invidiano

Il est envié par tout le monde

È invidiato da tutti

- Quando il soggetto della frase attiva è **indefinito**, nella frase passiva **non** c'è complemento d'agente

Quelqu'un a perdu mon livre

Qualcuno ha perso il mio libro

Mon livre a été perdu

Il mio libro è stato perso

- I **pronomi** possono fungere da complemento d'agente solo per mettere in risalto una **contrapposizione**

Cet article n'a pas été écrit

Quest'articolo non è stato scritto

par lui, mais par moi

da lui, bensì da me

- L'ausiliare è sempre *être*, che mantiene lo stesso tempo e modo del verbo attivo; il participio passato si accorderà invece in genere e numero con il soggetto

La nouvelle ligne de produits sera

La nuova linea di prodotti verrà

présentée par le directeur

presentata dal direttore

PARTE

2

Le categorie sintattiche